

การบรรเลงดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีพื้นเมืองของภาคอีสาน (วงโปงลาง) ที่มาของดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีพื้นเมือง

ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม และเป็นสมบัติของสังคม สังคมคือ กลุ่มคนที่อยู่ร่วมกัน มีความสัมพันธ์ติดต่อกันและกัน มีการกระทำโต้ตอบกัน สังคมเป็นสถาบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ อันเป็นผลมาจากพฤติกรรมของคนในสังคม ที่จะอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขภายในกฎเกณฑ์ที่คนกลุ่มนั้น กำหนดขึ้น หรืออยู่กันอย่างมีความขัดแย้ง

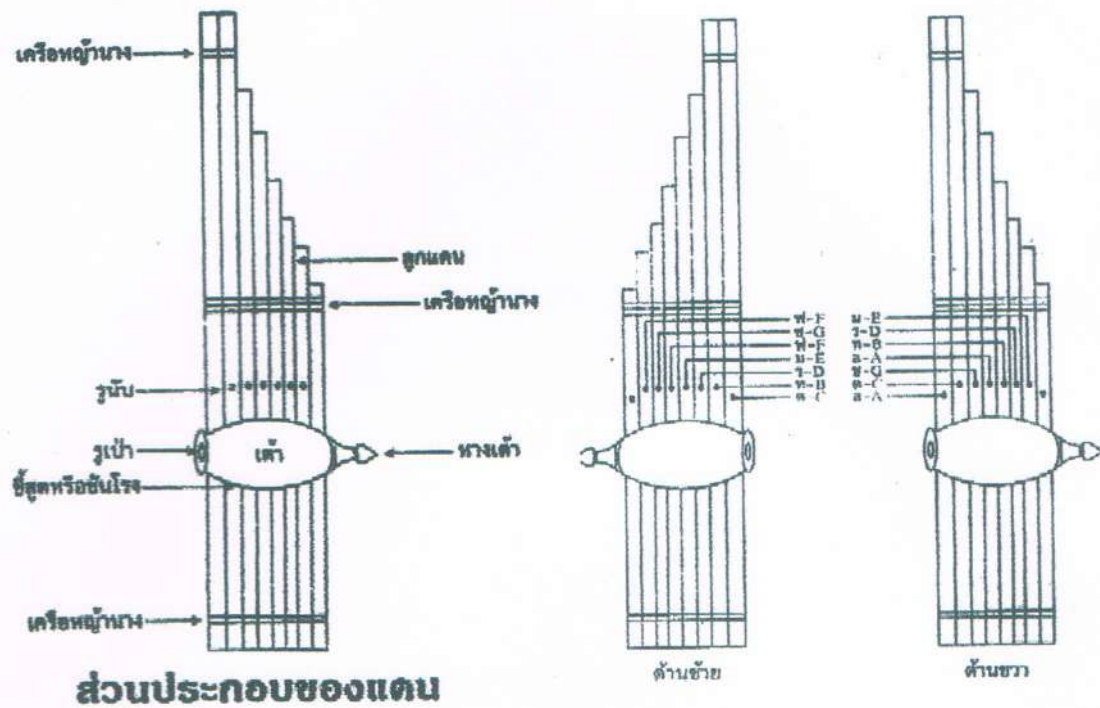
วัฒนธรรม หมายถึง การดำรงชีวิตหรือการดำเนินชีวิต ที่ประกอบด้วยพฤติกรรมอันสลับซับซ้อน เช่น ความรู้ทางวิชาการแขนงต่าง ๆ ความเชื่อ ศิลปะ ภาษา วรรณคดี ศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี ความสามารถเฉพาะตัว ตลอดจนอุปนิสัยของมนุษย์ ในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของสังคม มีการแสดงออกในกฎเกณฑ์ที่สังคมกำหนด เกิดเป็นการแสดงออกที่เป็นลักษณะพิเศษบางชนิดของพฤติกรรมที่บ่งบอกว่าเป็นกลุ่มหรือสังคมเดียวกัน เช่น ภาษา การแต่งกาย ดนตรี ศิลปะการวาดรูป เครื่องปั้นดินเผา การแสดง การประกอบอาชีพ การนับถือศาสนา การประกอบพิธีกรรม ฯลฯ

เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน มีวงดนตรีพื้นบ้านหรือพื้นเมืองหลายประเภทด้วยกัน เช่น วงโปงลาง วงกันตรึม วงแคน ฯลฯ โดยแต่ละประเภทจะใช้บรรเลงในโอกาสที่แตกต่างกัน เครื่องดนตรีพื้นเมืองอีสานที่สำคัญๆ ได้แก่ แคน โปงลาง พิณ และโหวด ซึ่งมีพื้นฐานในการฝึกหัดดนตรีแต่ละชิ้น ดังนี้

แคน

แคน เป็นเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องลมที่สามารถเล่นเป็นทำนองได้ มีอายุไม่น้อยกว่า 3,000 ปี บรรเลงแบบเสียงประสานหรือประสานพร้อมกัน หรือประสานในแนวดิ่งได้ถึง 11 เสียง และสามารถทำให้เกิดเสียงยาวนานติดต่อกันได้ตลอดการบรรเลง โดยการเป่าและดูดกระแสลมผ่านลิ้นโลหะที่ฝังอยู่ในแต่ละไม้ไผ่ขนาดเล็ก



ส่วนประกอบของแคน

ตำแหน่งเสียงของแคน

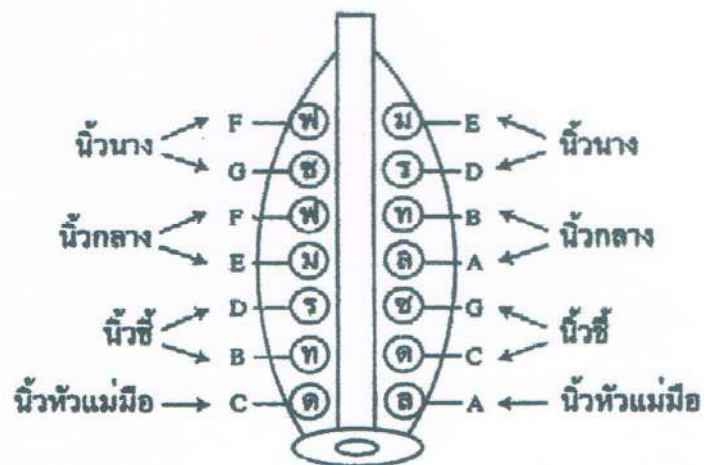
วิธีการฝึกเป่าแคน

1. เอาทั้งมือซ้ายและขวา ห่อตัว ประกบเข้าอุ้งเต้าแคน หันด้านรูเป่าของเต้าเข้าหาปากตัวเอง สันมือหนีบตรงคอนล่างเต้าไว้แน่น ปลายมือโผล่เหนือเต้า ปลายนิ้วทั้งสิบขยับไปมาได้สะดวก
2. พับข้อศอกทั้งสองข้าง พยุงเต้าแคนให้รูเป่าหาปาก ลำตัวแคนควรอยู่ในแนวเบี่ยงปลายไปทางซ้ายหรือขวาก็ได้ สาเหตุที่ต้องเบี่ยงแคนก็เพราะจะได้มองเห็นข้างได้สะดวก และไม่ทำให้ตัวแคนบังสายตาผู้เป่า
3. ถ้าปลายเบี่ยงไปทางซ้าย ท่อนศอกขวาทับท่อนล่างของแคนไว้ หรือให้แนบขนานกับตัวแคน
4. ถ้าปลายเบี่ยงไปทางขวา ท่อนซ้ายทับท่อนล่างของแคนไว้ หรือให้แนบขนานกับตัวแคน
5. ฝึกเป่าและนับเสียงแคนจาก โค เร มี ฟา ซอล ลา ที และ โค ที ลา ซอล ฟา มี เร โค
6. ฝึกเป่าตามข้อ 4 จากช้าไปหาเร็วจนเกิดความชำนาญ ให้แต่ละนิ้วรู้จักหน้าที่ดี
7. ให้ฝึกตามโน้ตช้า ๆ เมื่อเป่าเพลงช้าได้แล้วจึงฝึกต่อไปให้ถูกจังหวะเพลง

อักษรแทนเสียงแคน

เสียง	โค	(ค - C)	กดนิ้วหัวแม่มือซ้ายกับนิ้วชี้ขวา
	เร	(ร - D)	กดนิ้วชี้ซ้ายกับนิ้วนางขวา
	มี	(ม - E)	กดนิ้วกลางซ้ายกับนิ้วนางขวา
	ฟา	(ฟ - F)	กดนิ้วกลางซ้ายกับนิ้วนางซ้าย
	ซอล	(ซ - G)	กดนิ้วนางซ้ายกับนิ้วชี้ขวา
	ลา	(ล - A)	กดนิ้วหัวแม่มือขวากับนิ้วกลางขวา
	ที	(ท - B)	กดนิ้วชี้ซ้ายกับนิ้วกลางขวา

ภาพประกอบการเรียน (แคน)

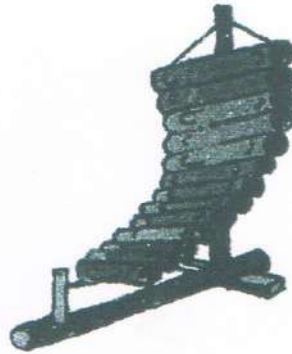


โปงลาง

ประวัติความเป็นมาของ โปงลาง จากการบอกเล่าของอาจารย์เปลื้อง ฉายรัศมี ศิลปินแห่งชาติ สาขา ศิลปะการแสดงพื้นบ้านว่า โปงลางนั้นบางแห่งจะเรียกว่า หมากกลิ้งกล่อม หมากเดอะเดิน เป็นเครื่องดนตรี ที่พัฒนามาจาก เกราะลอ หรือ ขอลอ

วิธีการเล่นโปงลาง

1. ก่อนเล่นพนมมือนึกถึงครูอาจารย์และจับไม้ตีให้มีน้ำหนัก่วงไปทางที่จะตีให้มาก และเวลาหัด เล่นให้ตีสลับทีละมือ ห้ามใช้มือข้างที่ไม่ถนัดตี เพราะเวลาเล่นเพลงเร็ว ๆ จะตีไม่ทัน
2. พยายามใช้ข้อมือให้อ่อนและสลับข้อมือตามเสียงเพลงที่บรรเลง เพื่อให้เกิดความไพเราะ
3. ผู้ที่เล่นจะต้องตีด้านซ้ายของ โปงลาง อยู่ระหว่างเสียง ลาสูง ของตัวโปงลาง



พิน

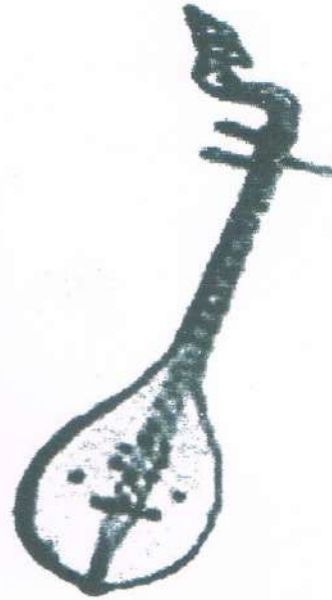
พิน ของภาคอีสาน จัดอยู่ในเครื่องดนตรีประเภทดีดของดนตรีไทยอีกชิ้นหนึ่ง มีเครื่องดนตรี คล้ายกันอยู่หลายชนิด จำแนกได้ดังนี้

1. พิน คือ เครื่องสายที่มีกะโหลกเสียง หรือลำโพงเสียงที่มีลักษณะโปร่งข้างใน มีสายตั้งแต่ 2,3,4 ฯลฯ ใช้เชือกขยัคให้บาง ๆ ใช้เป็นปี่คติด สันนิษฐานว่าเกิดก่อนสมัยสุโขทัย
2. ซึ่ง คือ เครื่องสายที่มีกะโหลกเสียง หรือลำโพงเสียงคล้ายพินทุกประการ จะแตกต่างกันตรงที่ซึ่ง นั้นมี 4 สาย เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว การตั้งสายและวิธีการเล่นก็ต่างจากพิน เพราะซึ่งจะตั้งสายแบบเสียง ประสานคู่ มี 2 เสียง ไม่เหมือนกับพิน เพราะพินตั้งสายแบบเสียงเดี่ยว ซึ่งพบมากในภาคเหนือของไทย

จำนวนชั้นเสียง (เฟส) ของพิณแต่ละประเภท

1. พิณ ที่มี 2 สาย จะมีจำนวนชั้นเสียง ตั้งแต่ 11 – 13 ชั้น
2. พิณ ที่มี 3 สาย จะมีจำนวนชั้นเสียง ตั้งแต่ 11 – 14 ชั้น
3. พิณ ที่มี 4 สาย จะมีจำนวนชั้นเสียง ตั้งแต่ 17 ชั้นขึ้นไป

สายที่	สาย 3			สาย 2			ชั้นเสียง
	ฟ#	ด	ค	ฟ#	ด	ค	
ม	ฟ#	ด	ค	ฟ#	ด	ค	14
ด	ค	ค	ค	ค	ค	ค	13
ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	12
ร	ค	ค	ค	ค	ค	ค	11
ร	ค	ค	ค	ค	ค	ค	10
ม	ค	ค	ค	ค	ค	ค	9
ฟ	ค	ค	ค	ค	ค	ค	8
ด	ค	ค	ค	ค	ค	ค	7
ค	ค	ค	ค	ค	ค	ค	6
ท	ค	ค	ค	ค	ค	ค	5
อ	ค	ค	ค	ค	ค	ค	4
ช	ค	ค	ค	ค	ค	ค	3
ฟ#	ค	ค	ค	ค	ค	ค	2



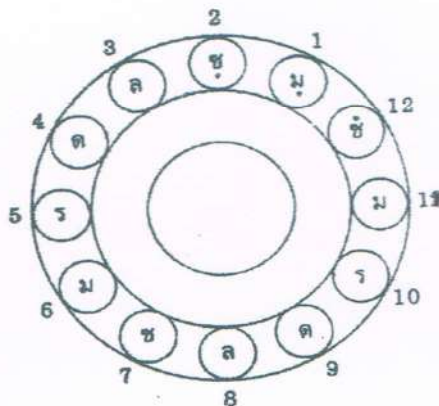
ตำแหน่งเสียงของพิณ

โหวต

โหวต ในปัจจุบันได้รับการพัฒนามาจากโหวตโบราณ โดยปรับระดับเสียงให้มีความมาตรฐาน สามารถใช้งานได้และร่วมผสมวงกับดนตรีอีสานอื่น ๆ ได้ เริ่มจากการปรับลำตัวของโหวต คือ จากการที่ใช้ไม้ไผ่ปามาทำก็เปลี่ยนมาเป็นไม้ไผ่เอี้ย ไม้กู่แคน หรือภาคกลางเรียกว่า ไม้ซาง นำมาดัดให้มีขนาดสั้นลง และเพิ่มจากเดิม 7 ลูก เป็น 11 – 12 – 13 ลูก

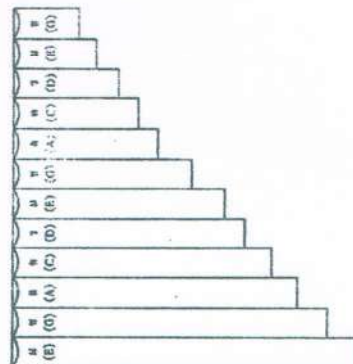
สำหรับโหวตในปัจจุบัน มีระดับเสียงเหมือนกับเสียงโปงลาง เพียงแต่ไม่มีเสียง ฟา – ที่ เหมือนกับโปงลางหรือเครื่องดนตรีอีสานอื่น ๆ แบ่งได้ 5 เสียง คือ ค – ร – ม – ช – ล การวางระดับเสียงเรียงลำดับได้ ดังนี้

โหวตและระดับเสียง



ตำแหน่งที่	เสียง
1	ม (E)
2	ช (G)
3	ล (A)
4	ค (C)
5	ร (D)
6	ม (E)
7	ช (G)
8	ล (A)
9	ค (C)
10	ร (D)
11	ม (E)

หมายเหตุ ตำแหน่งที่ 1 เริ่มนับจากลูกที่ยาวที่สุดเป็นตำแหน่งแรก



โหวตเพลง
สำหรับการเป่าโหวตที่เล่นเดี่ยวกับ
โดยเริ่มจากตำแหน่งที่ 1 (นับจากลูกที่ยาวที่สุด)

เปิดวง

ท่อน1

----	---ล	---ล	---ด	--ล	---ด	---ล	---ช
---ม	---ช	----	---ล	(----	กลองส่ง	3 ชำ	----
//----	-ล-ล	-ล-ด	-ล-ล	---ช	-ม-ม	-ม-ช	-ม-ม
----	-ล-ล	-ล-ด	-ล-ล	---ช	-ม-ม	-ม-ช	-ม-ม
----	-ร-ร	---ม	-ร-ร	---ด	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล
----	---ด	---ล	-ด-ร	---ด	-ร-ม	-ช-ม	-ม-ม
----	---ล	-ล--	-ล-ล	----	---ล	-ล--	-ล-ล//
----	-ร-ม	----	-ช-ล	----	-ช-ม	-ร-ม	-ช-ล
----	-ร-ม	----	-ช-ล	-ด-ล	-ช-ด	---ร	-ม-ช
----	-ร-ม	----	-ช-ล	-ด-ล	-ช-ด	---ร	-ช-ม
----	-ร-ร	---ม	-ร-ร	---ด	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล
----	---ด	---ล	-ด-ร	---ด	-ร-ม	-ช-ม	-ม-ม
----	---ล	-ล--	-ล-ล	----	---ล	-ล--	-ล-ล//

ท่อน2

//----	-ม-ล	-ล-ช	-ช-ล	----	-ม-ล	-ล-ช	-ช-ล
----	-ม-ล	-ล-ช	-ช-ล	----	----	----	----
-ด-ด	-ล-ล	-ช-ช	-ม-ม	-ด-ด	-ล-ล	-ช-ช	-ม-ม
-ร-ร	-ม-ม	-ร-ร	-ด-ด	-ม-ม	-ร-ร	-ด-ด	-ล-ล//

ท่อน3

---ล	---ล	---ล	---ด	---ด	---ด	---ร	---ร
---ร	----	----	---ม	----	----	----	---ล

ลายแถบลาน

----	---ด	---ด	---ด	----	---ด	-ล-ช	-ล-ด
----	---ร	-ด-ล	-ด-ร	----	---ด	-ล-ช	-ล-ด
----	---ร	-ด-ล	-ด-ร	----	-ล-ร	-ม-ด	-ม-ร
----	-ล-ร	-ม-ด	-ม-ร	---ด	-ร-ม	-ม-ด	-ม-ร
---ม	-ช-ช	-ม-ช	-ล-ด	---ม	-ช-ช	-ม-ช	-ล-ด
---ด	-ร-ม	-ม-ด	-ม-ร	---ด	-ร-ม	-ม-ด	-ม-ร

ลายโปงลาง

----	---ม	-ช-ล	-ช-ล	----	---ร	-ด-ล	-ช-ล
----	---ด	-ร-ม	-ร-ม	----	---ล	-ช-ม	-ร-ม
----	---ม	-ช-ล	-ช-ล	----	---ร	-ด-ล	-ช-ล
----	---ช	-ม-ล	-ช-ม	----	-ช-ด	-ร-ช	-ร-ม
----	---ช	-ม-ล	-ช-ม	----	-ช-ด	-ร-ช	-ร-ม
---ม	-ช-ร	-ด-ล	-ช-ล	---ม	-ช-ร	-ด-ล	-ช-ล

เจิ้งไทภูเขา

ท่อนที่ (1) ภูไทกาฬสินธุ์ แคนเกรินน้ำ

//----	-ม-ด	-ร-ม	-ร-ด	---ล	-ม-ด	-ร-ม	-ร-ด
---ม	-ร-ช	-ร-ม	-ช-ด	---ล	-ม-ช	-ร-ม	-ช-ด
---ม	-ร-ด	ร ด ร ม	-ช-ล	---ม	-ร-ด	ร ด ร ม	-ช-ล //
เล่น 4 รอบๆ ที่ 4 เพิ่มความเร็วขึ้น							

ท่อนที่ (2) ไทภูเขา (เร็ว)

//----	-ม-ด(ร)	ร ม -ด(ร)	ร ม -ด(ร)	---ล	-ม-ด(ร)	ร ม -ด(ร)	ร ม -ด(ร)
---ช	-ม-ม	-ม-ร	ด ล -ด	---ช	-ม-ม	-ม-ร	ด ล -ร
ด ล -ร	ด ล -ร	ด ล -ร	ด ล -ด	//			
เล่น 2 รอบ							

ท่อนที่ (3) ไทภูเขา (เร็ว + โชว์เครื่องดนตรี)

//----	-ล ช ม	-ช-ล	-ด-ล	----	-ล ช ม	-ช-ล	-ด-ล
----	-ร-ด	-ล-ด	-ช-ล	----	-ร-ด	-ล-ด	-ช-ล
---ด	-ร-ด	ล ด ร ด	ล ช-ล	---ม	-ร-ด	ล ด ร ม	-ช-ล
----	-ด-ช	ล ช ล ด	-ร-ม	----	-ด-ช	ล ช ล ด	-ร-ม
----	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล	-ม-ด	-ม-ร	ม ร ด ล	-ช-ล //

กลับไปเล่นท่อนที่ (2) 2 รอบ + (3) โชว์โหวด, กลับไปเล่นท่อนที่ (2) 2 รอบ + (3) โชว์แคน,
กลับไปเล่นท่อนที่ (2) 2 รอบ + (3) โชว์โปงลาง, กลับไปเล่นท่อนที่ (2) 2 รอบ + (3) โชว์พิน,
กลับไปเล่นท่อนที่ (2) 2 รอบ ลงท่อนจบ

ลงจบ

//----	-ม-ด(ร)	ร ม -ด(ร)	ร ม -ด(ร)	---ล	-ม-ด(ร)	ร ม -ด(ร)	ร ม -ด(ร)
---ช	-ม-ม	-ม-ร	ด ล -ด	---ช	-ม-ร	ม ร ด ร	ม ช-ล

ศรีโคตรบูรณ์ (โป่งกลาง, โหวด)							
---ด	--มร	-ดรม	ลมชร	-ดลด	--มร	-ดรม	ชมรม
ชลชล	[--ดล	-ชมล	--ดล	-ชมล	ดรดล	-ชมล	--ดล
-ชมล	ดชดล	ชมรม	-ดมม	-ชมม	-ดมม	-ชมม	-ดมม
-รลด	---ร	มรลด	---ร	มรดร	--ดล	ดรดร	--ชร
มรดร	มรชร	มดชล	---ม	รดชล*	---ม	รดชล	-ดลด
รดชล	--ชล	รดชล	ชลชล	รดชล	-ดลด	รมรม	ลมชด
รมรม	-ดลด	รมรม	ชมรม	ชลชล]	8 เที้ยว		
จบ							
* ---ม	--รช	--รม	-ล-ด	-ล-ม	-ช-ร	มรดร	มช-ล

ศรีโคตรบูรณ์ (พิน)							
---ด	-ดมร	-ด-ม	ลมชร	-ดลด	--มร	-ดรม	ลมชม
รมชล	[--ดล	-ชมล	--ดล	-ชมล	ดรดล	-ชมล	-ลดล
-ชมล	ดชดล	ชมรม	-ด-ม	-ชมม	-ด-ม	-ชมม	-ด-ม
-รลด	-ด-ร	มรดด	-ด-ร	มรดร	-รชม	-รดร	-รดท
ดรดร	มรชม	รดทล	---ม	รดทล*	---ม	รดทล	รทชท
รทชล	ชลดล	รทชล	-ลชล	รดทล	-ดลด	รมชม	ลมชด
รมชม	-ดลด	รมชม	ลมชม	รมชล]	8 เที้ยว		
จบ							
* ---ม	--รช	--รม	-ล-ด	-ล-ม	-ช-ร	มรดร	มช-ล

ศรีโคตรบูรณ์ (บส)							
C	----	E	----	C	----	E	----
A	[-----	A	----	A	----	A	----
A	----	E	----	E	----	E	----
C	----	C	----	D	----	D	----
D	----	A	----	<u>A</u> *	----	A	----
A	----	A	----	A	----	C	----
C	----	C	----	A]	8 เทียว		
จบ							
*-----	C	----	C	----	---D	-C-D	EG-A

รำโคตรบูรณ์

ศรีโคตรบูรณ์ เป็นอาณาจักรหนึ่งของชาวอีสาน ในสมัยโบราณซึ่งมีศูนย์กลางในจังหวัดสกลนครและนครพนม เป็นการรำรำที่นิยมมาก ซึ่งจัดว่าเป็นการรำโบราณคดีของภาคอีสานและทำรำแต่ละท่าจะมีลีลาเฉพาะตัว ไม่ซ้ำแบบใคร

ลายบายศรีสู่ขวัญ

(โน้ตโป่งกลาง)

ดนตรีนำ		(แคน)	- ร - ม	- ช - ล	----	- ช - ม	- ร - ด
- ม - ร	----	- ช - ม	- ร - ด	- ม - ร	— - (พิน)	- รร - ร	- ด - ท
- ล - (รวม)ช	----	----	- ล - ด	- ล - ด	----	- ร - ม	- ร - ด
- ล - ด	----	- ร - ม	- ชี - ลั	- ชี - ลั	----	----	----
--- ชี	----	- ดั - ลั	- ชี - ม	- ร - ชี	----	----	----
--- ด	----	- ม - ร	- ด - ล	- ช - ด	----	----	----
--- ด	----	- ร - ม	- ชี - ล	- ด - ร	----	- ม - ร	----
- ด - ล	- ชี - ล	- ด - ช	- ล - ด	- ร - ด			
ร้อง							
[----	- ล - ชี	- ล - ท	- ด - ร	----	----	- - - ม	- ชี - ลั
----	- ชี - ม	- ร - ด	- ม - ร	----	- ม - ชี	- ลั - ด	- ม - ร
----	- ม - ร	- ด - ท	- ล - ช	----	----	- ล - ด	- ล - ด
----	- ร - ม	- ร - ด	- ล - ด	----	- ร - ม	- ชี - ลั	- ชี - ลั**
----	----	----	--- ช	----	- ด - ล	- ช - ม	- ร - ช
----	- - - ม	- ช - ม	- ร - ด	----	- ล - ช	- ล - ด	- ล - ด
----	- ล - ช	- ล - ด	- ล - ด	----	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ม
----	- ช - ด	- ร - ม	- ช - ม	--- ม	- ช - ล	- ด - ล	- ช - ช
** ----	----	----	--- ช	----	- ด - ล	- ช - ม	- ร - ช
----	----	----	--- ด	----	- ม - ร	- ด - ล	- ช - ด
----	----	----	--- ด	----	- ร - ม	- ช - ล	- ด - ร
----	- ม - ร	----	- ด - ล	- ช - ล	- ด - ช	- ล - ด	- ล - ด]
ซ้ำท่อนร้อง 5 เที้ยว ๆ ที่ 5 ตัดลงที่เครื่องหมาย **							
จบ							
----	- ม - ร	----	- ด - ล	- ช - ล	- ด - ช	- ล - ม	- ร - ด

ลายบายศรีสู่ขวัญ (โน้ตพื้น)

ดนตรีนำ		(แคน)	- ร - ม	- ช - ล	----	- ช - ม	- ร - ด
- ม - ร	----	- ช - ม	- ร - ด	- ม - ร	---- (พื้น)	- รีม - ร	- ด - ท
- ล - (รวม)ช	----	----	- ล - ด	- ล - ด	----	- ร - ม	- ร - ด
- ล - ด	----	- ร - ม	- ช - ล	- ช - ล	----ด	ล ด ร ช	- - - ล
ช ี ม ร ช	----	- ด - ล	- ช - ม	- ร - ช	----	- - - ล	ช ี ม ร ล
ช ี ม ร ด	----	- ม - ร	- ด - ล	- ช - ด	- - ร ด	- ล - ด	- ด ร ม
ช ี ม ร ด	----	- ร - ม	- ช - ล	- ด - ร	----	- ม - ร	----
- ด - ล	- ช - ล	- ด - ช	- ล - ด	- ร - ด			
ร้อง							
[----	- ท ล ช	- ล - ท	- ด - ร	----	----	- - - ม	- ช - ล
----	- ช - ม	- ร - ด	- ม - ร	----	- ม - ช	- ล - ด	- ม - ร
----	- ม - ร	- ด - ท	- ล - ช	----	----	- ล - ด	- ล - ด
----	- ร - ม	- ร - ด	- ล - ด	----	- ร - ม	- ช - ล	- ช - ล**
----ด	ล ด ร ช	- - - ล	ช ี ม ร ช	----	- ด - ล	- ช - ม	- ร - ช
----	- - - ล	ช ี ม ร ล	ช ี ม ร ด	----	- ม - ร	- ด - ล	- ช - ด
- - - ร ด	- ล - ด	- ด ร ม	ช ี ม ร ด	----	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ม
----	- ช - ด	----	- ร - ม	- - - ม	- ช - ล	- ด - ล	- ช - ช
** - - - ม	ร ี ม ร ด	- - - ท	ล ี ท ล ช	----	- ด - ล	- ช - ม	- ร - ช
----	- - - ล	ช ี ม ร ล	ช ี ม ร ด	----	- ม - ร	- ด - ล	- ช - ด
- - - ร ด	- ล - ด	- ด ร ม	ช ี ม ร ด	----	- ร - ม	- ช - ล	- ด - ร
----	- ม - ร	----	- ด - ล	- ช - ล	- ด - ช	- ล - ด	- ล - ด]
เข้าท่อนร้อง 5 เที้ยว ๆ ที่ 5 ตัดลงที่เครื่องหมาย **							
จบ							
----	- ม - ร	----	- ด - ล	- ช - ล	- ด - ช	- ล - ม	- ร - ด

ลายบายศรีสู่ขวัญ (โน้ตเบส)

ดนตรีนำ		(แคน)	- ร - ม	- ช - ล	----	- ช - ม	- ร - ด
- ม - ร	----	- ช - ม	- ร - ด	- ม - ร	---- (พิน)	- รร - ร	- ด - ท
- ล - (รวม)ช	----	----	----	ด	----	----	----
ด	----	----	----	ล	----	----	----
ช	----	----	----	ช	----	----	----
ด	----	----	----	ด	----	----	----
ด	----	----	----	ร	----	----	----
ล	----	----	----	ด			
ร้อง							
[----	----	----	ร	----	----	---- ม	- ช - ล
----	----	--- ด	- ม - ร	----	----	--- ด	- ม - ร
----	----	----	--- ช	----	----	----	--- ด
----	----	----	--- ด	----	----	----	--- ล**
----	----	----	--- ช	----	----	----	--- ช
----	----	----	--- ด	----	----	----	--- ด
----	----	----	--- ด	----	----	----	--- ม
----	----	----	--- ม	----	----	----	--- ช
*** ----	----	----	--- ช	----	----	----	--- ช
----	----	----	--- ด	----	----	----	--- ด
----	----	----	--- ด	----	----	--- ล	- ด - ร
----	----	----	--- ล	----	----	- ล - ด	- ล - ด]
ซ้ำท่อนร้อง 5 เที้ยว ๆ ที่ 5 ตัดลงที่เครื่องหมาย **							
จบ							
----	----	----	--- ล	----	----	--- ม	- ร - ด

บายศรีสู่ขวัญ

มาเถิดเยื่อ มาเยอขวัญเอ๋ย มาเยื่อขวัญเอ๋ย
 หมู่ชาวเมืองมาเบื่องขวานั่งสำราย เบื่องช้ายนั่งเป็นแถว
 ยอพาขวัญไม้จันทร์เพลิงแพรว ขวัญมาแล้ว มาสู่คิงกลม
 เกศแก้วหอมลอยลมทั้งเอื้องชวนชมเก็บเอาไว้บูชา
 ยามฝนพริ้วเจ้าอย่าแคลง แดดร้อนแรงเจ้าอย่าคลา
 อยู่ที่ไหนจงมา รัต้ายชัยยามาคล่องผ้าแพรกระเจา

อย่าเพลिनเปลอ มาเยอขวัญเอ๋ย มาเยื่อขวัญเอ๋ย
 อยู่แดนดินใดหรือฟ้าฟากไกลขอให้มาเยือนเข้า
 เผื่ออย่าคิดอะไรสู้เก่า ขออย่าเว้าขวัญเจ้าจะตรม
 หมอกน้ำค้างพรางพรหมขวัญอย่าเพลินชมป่าเขาลำเนาไพร
 เชิญไหลมาประทึนกลิ่นหอม ดมพะยอมให้ชื่นใจ
 เหล่าข้าน้อยแต่งไว้ร้อยพวงมาลัยจะคล่องให้สวयरวย

ลายแพรวภาพลัณฐ์

ท่อน 1 จัหวะข้า

----	-ม-ร-ด	-ร-ด	-ล-ด	----	----	----	-ร-ด
*----	-ร-ด	-ร-ด	-ร-ด	----	----	----	-ร-ด
----	-ร-ด	-ร-ด	-ร-ด	----	-ช-ม	----	-ด-ม
----	-ช-ม	----	ด-ล-ร-ด	----	----	----	-ร-ด
----	-ร-ด	-ร-ด	-ร-ด	----	----	----	-ร-ด
----	-ร-ด	-ร-ด	-ร-ด	----	-ช-ด	-ร-ม	-ช-ม
-ด-ร	-ด-ม	-ร-ม	-ช-ม	-ด-ร	-ด-ม	ช-ม-ร-ด	-ล-ด
----	----	----	-ร-ด				
เล่น * 4 เทียว ตัดลง ** แล้วเร็วขึ้น				**----	-ร-ด	-ร-ด	-ร-ด
----	----	----	-ร-ด	----	-ร-ด	-ร-ด	-ร-ด

ท่อน 2

----	-ล-ม	ช-ม-ร-ด	ล-ด-ร-ม	-ช-ม-ช	ม-ช-ล-ม	ช-ม-ร-ด	ล-ด-ร-ล
----	-ล-ม	ช-ม-ร-ด	ล-ด-ร-ม	-ช-ม-ช	ม-ช-ล-ม	ช-ม-ร-ด	ล-ด-ร-ล
----	ร-ล-ด-ร	ม-ร-ด-ล	ร-ล-ด-ร	-ช--	-ช-ร	ม-ร-ด-ล	ร-ล-ด-ร
-ม-ด	ร-ม-ช-ร	-ด-ด	-ม-ช-ล	-ม-ด	ร-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ร	ด-ล-ช-ล
----	-ม-ช-ล	--ช-ม	ร-ม-ช-ล	-ด-ล-ช	ล-ด-ช-ล	ด-ล-ช-ม	ช-ม-ช-ล
----	-ม-ช-ล	--ช-ม	ร-ม-ช-ล	-ด-ล-ช	ล-ด-ช-ล	ด-ล-ช-ม	ร-ด-ร-ม
----	ช-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ล	ด-ล-ด-ร	-ช--	-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ล	ด-ล-ด-ร
-ม-ด	ร-ม-ช-ร	-ด-ด	-ม-ช-ล	-ม-ด	ร-ม-ช-ร	-ด-ด **	-ม-ช-ล
เล่น 5 เทียว ๆ ที่ 5 ** ตัดลงท่อน 3							

ท่อน 3

							-ด-ร-ม
----	-ด-ร-ม	-ม-ช-ม	ร-ด-ร-ม	-ล-ม	-ด-ร-ม	-ช-ช	ม-ด-ร-ม
-ล-ม	-ด-ร-ม	-ช-ช	ม-ด-ร-ม	-ล-ม	-ด-ร-ม	-ช-ช	ม-ด-ร-ม
-ด-ล	-ด-ช	ล-ช-ล-ม	ร-ด-ร-ม	-ล-ด-ล	ด-ล-ด-ช	ล-ช-ล-ม	ร-ด-ร-ม
-ม-ช-ม	ร-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ร	ด-ล-ช-ล	-ม-ช-ม	ร-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ร	ด-ล-ช-ล
-ม-ล	-ช-ล	-ม-ล	-ช-ล	-ม-ล	-ช-ล	-ด-ล	ช-ล-ด-ร
-ม-ช-ม	ร-ม-ช-ด	ล-ด-ร-ช	ร-ม-ช-ม	-ล-ด-ม	ช-ล-ช-ล	ช-ล-ด-ม	ช-ล-ช-ล
-ม-ร-ด	ร-ม-ด-ร	ม-ด-ม-ร	ด-ล-ช-ล	ด-ช-ด-ล	ช-ม-ช-ล	ช-ล-ด-ล	ช-ม-ม
-ด-ล-ด	ร-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ร	ด-ล-ช-ล	----	-ด-ร-ม	-ม-ช-ม	ร-ด-ร-ม
----	-ด-ร-ม	-ม-ช-ม	ร-ด-ร-ม	----	-ด-ร-ม	-ช-ม-ช	ม-ด-ร-ม
-ด-ล	-ด-ช	ล-ช-ล-ม	ร-ด-ร-ม	-ล-ด-ล	ด-ล-ด-ช	ล-ช-ล-ม	ร-ด-ร-ม
-ม-ช-ม	ร-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ร	ด-ล-ช-ล	-ม-ร-ด	ร-ม-ช-ร	ม-ร-ด-ร	ม-ช-ล
ช่วงจบ ให้ช้าลง							

ลายมโหรีอีสาน (โป่งกลาง)

----	- ล ด ร	- ร ด ล	- ด ร - ด	[- ล ด ล	- ช ล ด	--- ร	ม ช - ช
--- ม	----	- ล - ม	ช ม ร ด	ล ด ร ม	- ม ช ล	- ล ช ม	- ร ม ช
- ด - ร	----**	- ล ด ร	- ม ช ม	ร ม ช ล	- ล ช ม	ร ม ช ล	ช ล ด ล
ช ม ด ร	- ร ม ด	ล ด ร ม	ช ล ช ม	ม ร ม ด	- ช --	- ม - ร	ม ร ด ล
ด ร ม ด	- ช --	- ม - ร	ม ร ด ล	ด ร - ด]			
เล่น 10 เทียวๆ ที่ 10 ตัดลง ** หรือจนกว่านางรำเข้าหลังเวที ท่อนจบให้ซ้ำลง							
** - ล ด ร	- ร ด ล	- ด ร - ด	- ด - ล	- ช ล ด	- ล - ท	ล ช - ล	----

ลายมโหรีอีสาน (พิณ)

----	- ล ด ร	ม ร ด ล	- ด ร ม ด	[- ล ด ล	ด ช ล ด	- ด - ร	ม ช - ช
--- ม	----	- ล - ม	ช ม ร ด	ล ด ร ม	- ม ช ล	ด ล ช ม	- ร ม ช
- ด - ร	----**	- ล ด ร	- ม ช ม	ร ม ช ล	- ล ช ม	ร ม ช ล	ช ล ด ล
ช ม ช ร	- ร ม ด	ล ด ร ม	ช ล ช ม	ช ร ม ด	- ช --	- ช - ร	ม ร ด ล
ด ร ม ด	- ช --	- ช - ร	ม ร ด ล	ด ร ม ด]			
เล่น 10 เทียวๆ ที่ 10 ตัดลง ** หรือจนกว่านางรำเข้าหลังเวที ท่อนจบให้ซ้ำลง							
** - ล ด ร	ม ร ด ล	ด ร ม ด	- ด - ล	- ช ล ด	- ล - ท	ล ช - ล	----

ลายนาฬิกาสี่สาน (พิณ)

จังหวะซ้ำ

ท่อน 1

//--ซุ	-ล-ซุ	-ล-ด	-ล-ด	---ร	-ม-ร	-ม-ซ	-ล-ด
---ซุ	-ล-ซุ	-ล-ด	-ล-ด	----	-ม รด	-ร-ม	-ซ-ล
----	----	-ด-ม	-ซ-ล	-ม-ซ	-ด-ล	-ซ-ม	ร ด-ร
----	----	-ด-ม	-ซ-ล	-ม-ซ	-ด-ล	-ซ-ม	ร ด-ร
---ม	-ซ-ม	-ร-ม	ร ด-ร	-ม รด	ร ม ซร	ม ร ดล	-ซ-ล
----	-ม รด	-ร-ม	ร ด-ร	-ม รด	ร ม ซร	ม ร ดล	-ซ-ล

เล่น 2 เที้ยว ๆ ที่ 2 เร็วขึ้น 2 บรรทัดสุดท้าย

ท่อน 2 จังหวะเร็วปานกลาง

//-ล-ด	-ร-ม	-ม ซิม	ร ม ซม	--ล ซ	--ล ม	-ม ล ซ	ล ม ซ ล
-ล ดิม	ซ ล ดิม	ด ร ดิม	ซ ล ดิม	ด ร ดิม	ซ ล ดิม	--ดิม	ซ ล ดิม
--ล ซ	ม ซ ล ด	ล ด ร ซ	ร ม ซม	--ซิม	ร ม ซิม	ล ด ร ซ	ร ม ซิม
-ล-ด	-ล-ม	-ม ซิม	ร ม ซม	-ล ซม	ร ม ซิม	-ร ด ท	ด ร ด ร
--ม ซ	ม ซ ล ด	ล ด ร ซ	ร ม ซม	-ล-ด	-ล-ม	-ม ซิม	ร ม ซม
-ม ซิม	ซ ร ม ด	ล ด ร ซ	ร ม ซม	-ม ซิม	ซ ร ม ด	ล ด ร ซ	ร ม ซม
							//

5 เที้ยว ๆ ที่ 5 บรรทัดสุดท้าย เพิ่มความเร็ว

ท่อน 3 จังหวะเร็ว (โซวโหวด , โปงลาง)

[----	-ล-ด	--ล ด	-ร-ม	---ล	--ซ ม	ซ ร ม ร	ด ล ซ ล
----	-ล-ด	--ล ด	-ร-ม	---ล	--ซ ม	ซ ร ม ร	ด ล ซ ล
----	-ล-ด	--ล ด	-ร-ม	---ด	--ล ซ	ล ด ล ซ	ล ด ล ซ
---ด	--ล ซ	ล ด ล ซ	ล ด ล ซ	---ด	---ล	-ล-ล	-ล-ล
-ด ล ด	ล ด ล ซ	ล ด ล ซ	ล ม ซ ล	-ด ล ซ	ล ด ล ซ	ด ซ ด ล	ซ ม ซ ล
-ด ล ซ	ล ด ล ซ	ด ซ ด ล	ซ ม ร ม	-ด ล ด	ร ม ซ ม	-ร ด ร	ด ล ซ ล]

10 เที้ยว หรือจนกว่านางรำเข้าหลังเวที

ท่อนจบ

-ด ล ด	ร ม ซ ร	ม ร ด ร	ม ซ--	---ล	----	----		
--------	---------	---------	-------	------	------	------	--	--

ลายนาฬิกาสี่สาน (โปงลาง)

จังหวะซ้ำ

ท่อน 1

//---ช	-ล-ช	-ล-ด	-ล-ด	---ร	-ม-ร	-ม-ช	-ล-ด
---ช	-ล-ช	-ล-ด	-ล-ด	----	-มรด	-ร-ม	-ช-ล
----	----	-ด-ม	-ช-ล	-ม-ช	-ด-ล	-ช-ม	รด-ร
----	----	-ด-ม	-ช-ล	-ม-ช	-ด-ล	-ช-ม	รด-ร
---ม	-ช-ม	-ร-ม	รด-ร	-มรด	รมชร	มรดล	-ช-ล
----	-มรด	-ร-ม	รด-ร	-มรด	รมชร	มรดล	-ช-ล

เล่น 2 เที้ยว ๆ ที่ 2 เร็วขึ้น 2 บรรทัดสุดท้าย

ท่อน 2 จังหวะเร็วปานกลาง

//-ล-ด	-ล-ม	-ม ช่ม	รด ร่ม	--ล ช	--ล ม	-ม ล ช	ล่ม ชล
-ล ด่ม	ช ล ด่ม	ด ร ด่ม	ช ล ด่ม	ด ร ด่ม	ช ล ด่ม	--ด ล	ช ล ด่ม
--ล ช	ม ช ล ด	ล ด ร ช	ร ม ช่ม	--ล ช	ม ช ล ด	ล ด ร ช	ร ม ช่ม
-ล-ด	-ล-ม	-ม ช่ม	รด ร่ม	-ล ช ม	ร ม ช ร	-ร ด ล	ด ร ด ร
--ม ช	ม ช ล ด	ล ด ร ช	ร ม ช ม	-ล-ด	-ล-ม	-ม ช่ม	ร ด ร ม
-ม ช่ม	ร ม ช ด	ล ด ร ช	ร ม ช ม	ด ล ด ช	ม ช ล ด	ล ด ร ช	ร ม ช่ม
//							

6 เที้ยว ๆ ที่ 6 บรรทัดที่ 4 เพิ่มความเร็ว

ท่อน 3 จังหวะเร็ว (โซวโหวด , โปงลาง)

[----	-ล-ด	--ล ด	-ร-ม	---ล	--ช ม	ช ร ม ร	ด ล ช ล
----	-ล-ด	--ล ด	-ร-ม	---ล	--ช ม	ช ร ม ร	ด ล ช ล
----	-ล-ด	--ล ด	-ร-ม	---ด	--ล ช	ล ด ล ช	ล ด ช ล
---ด	--ล ช	ล ด ล ช	ล ด ช ล	---ด	---ล	-ล-ล	-ล-ล
-ด ล ด	ล ด ร ล	ด ล ด ช	ล ม ช ล	-ด ล ช	ล ด ช ล	ด ช ด ล	ช ม ช ล
-ด ล ช	ล ด ช ล	ด ช ด ล	ช ม ร ม	-ด ล ด	ร ม ช ม	-ร ด ร	ด ล ช ล]

10 เที้ยว หรือจนกว่านางรำเข้าหลังเวที

ท่อนจบ

-ด ล ด	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ม ช --	---ล	----	----		
--------	---------	---------	--------	------	------	------	--	--

เพลงที่ใช้แสดงดนตรีในวงโปงลาง

1. ลายโปงลาง

----	---ม	-ช-ล	-ช-ล	----	---ร	-ค-ล	-ช-ล
----	---ค	-ร-ม	-ร-ม	----	---ล	-ช-ม	-ร-ม
----	---ม	-ช-ล	-ช-ล	----	---ร	-ค-ล	-ช-ล
----	---ช	-ม-ล	-ช-ม	----	---ค	-ร-ช	-ร-ม
----	---ช	-ม-ล	-ช-ม	----	---ค	-ร-ช	-ร-ม
----	-ม-ร	-ค-ล	-ช-ล	----	-ม-ร	-ค-ล	-ช-ล
-ม-ค	-ม-ร	-ค-ล	-ช-ล				

หมายเหตุ 4 ห้องสุดท้ายคือเที่ยวลงจบ

2. ลายแข็งโปงลาง (นกไซบินข้ามทุ่ง)

---ม	ช ม ช ล	-ล-ค	ล ช -ล	---ม	ช ม ช ล	-ล-ค	ล ช -ล
---ค	ร ค ร ม	-ม-ช	ม ร -ม	---ค	ร ค ร ม	-ม-ช	ม ร -ม
---ม	ช ม ช ล	-ล-ค	ล ช -ล	---ม	ช ม ช ล	-ล-ค	ล ช -ล
---ร	ม ร ค ล	-ล-ค	ล ช -ล	---ร	ม ร ค ล	-ล-ค	ล ช -ล
---ล	-ล ช ม	-ม-ช	ม ร -ม	---ล	-ล ช ม	-ม-ช	ม ร -ม
---ค	-ม-ร	ม ร ค ล	-ช-ล	---ค	-ม-ร	ม ร ค ล	-ช-ล
-ม ร ค	-ม-ร	ม ร ค ล	-ช-ล				

หมายเหตุ 4 ห้องสุดท้ายคือเที่ยวลงจบ

3. ลายเตี้ยโขง

----	---ล	-ล-ช	-ม-ล	---ช	-ค-ล	---ช	-ม-ล
----	---ล	-ล-ช	-ม-ล	---ช	-ค-ล	---ช	-ม-ล
----	-ช-ม	---ร	-ค-ม	---ร	-ช-ม	---ร	-ค-ล
---ค	-ร-ม	-ร-ค	-ช-ล	---ค	-ร-ม	-ร-ค	-ช-ล
---ค	-ร-ม	-ร-ค	-ช-ล	---ค	-ร-ม	-ร-ค	-ช-ล

4. ลายเตี้ยธรรมดา

--- ล	- ด - ร	- ม ร ค	- ล ล ล	----	- ช ม ช	- ช ม ค	ร ม ช ม
----	- ล - ม	ช ล ค ล	ช ม ร ม	- ม ช ร	- ค ล ค	- ค - ร	- ม - ช
- ช - ค	ร ม ช ม	- ม ช ร	- ค ล ค	- ช - ค	ร ม ช ม	- ม ช ร	- ค ล ค
- ล - ม	- ม ช ร	- ค - ร	ม ช - ล				

5. ลายเตี้ยพม่า

----	- ล - ท	- ล - ท	- ล - ช	- ล - ช	- ท - ล	- ช - ค	- ร - ม
----	- ล - ท	- ล - ท	- ล - ช	- ล - ช	- ท - ล	- ช - ค	- ร - ม
----	- ม - ม	- ล - ช	- ม - ร	- ค - ร	- ล - ค	- ร - ม	- ร - ค
----	- ล - ค	----	- ร - ม	- ช - ล	- ช - ม	- ช - ร	- ร - ร
----	- ล - ร	----	- ล - ท	- ล - ช	- ล - ท	- ร - ค	- ท - ล
----	- ล - ร	----	- ล - ท	- ล - ช	- ล - ท	- ร - ค	- ท - ล
- ท ล ช	- ล - ท	- ร - ค	- ท - ล				

หมายเหตุ

4 ห้องสุดท้ายคือเกี่ยวลงจบ

เพื่อการตี

ลายแทงภูตอมดอก

พิน

----	(---ด	---ร	---ม)	กลองส่ง			---ล
*-ลลล	ลล-ม	-มชม	รมชม	-ล-ท	-ด-ร	--ด-ร	มรดร
-ล-ด	-ล-ม	-มชม	รมชม	-ล-ด	-ล-ร	--ด-ร	มรดร
-ลชม	ชรมด	ลดรช	รมชม	-ลชม	ชรมด	ลดรช	รมชม
-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม	-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม
-ลชม	ชลลล	ดลลล	ดลลล	-ลชม	ชลลล	ดลลล	ดลลล
-มชด	รมชม	-มชล	ชมรม	-มชด	รมชม	-มชล	ชมรม
-ลดร	มรดร	-ด-ร	มรดร	-ด-ท	ด-ร	-ด-ร	มรดร
-ลชม	ชรมด	ลดรช	รมชม	-ลชม	ชรมด	ลดรช	รมชม
-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม	-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม
เล่น * 4 เที้ยว ๆ ที่ 4 พบเครื่องหมาย * ให้ตัดลง **							
** -ล-ม	-ร-ช	--รม	-ล-ด	-ล-ม	-ช-ร	-มรด	มช-ล

โปงลาง

----	(---ด	---ร	---ม)	กลองส่ง			---ล
*-ลลล	ลล-ม	-มชม	รมชม	-ล-ด	-ล-ร	--ด-ร	มรดร
-ลลล	ลล-ม	-มชม	รมชม	-ล-ด	-ล-ร	--ด-ร	มรดร
-ลชม	ชรมด	-ด-รช	รมชม	-ลชม	ชรมด	-ด-รช	รมชม
-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม	-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม
-ลชม	ชลลล	-ลลล	ดลลล	-ลชม	ชลลล	-ลลล	ดลลล
-มชด	รมชม	-มชล	ชมรม	-มชด	รมชม	-มชล	ชมรม
-ลดร	มรดร	--ด-ร	มรดร	-รดล	ชลลล	-รด-ร	มรดร
-ลชม	ชรมด	-ด-รช	รมชม	-ลชม	ชรมด	-ด-รช	รมชม
-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม	-ล-ร	-ดลด	-ด-รช	รมชม
เล่น * 4 เที้ยว ๆ ที่ 4 พบเครื่องหมาย * ให้ตัดลง **							
** -ล-ม	-ร-ช	--รม	-ล-ด	-ล-ม	-ช-ร	-มรด	มช-ล

ลาย ธิดาฟ้าหยาด (พิน)

เกริ่นพิน --- ล --- ชลชม ชมรด ลดรม รชรรม
 รดรม รดรม รดรม รดรม รดรม รดรม ช----- ล

1,2 - 6,7 - 11,12							
----	--- ม	ม-ม ม	- ม-ล	---ช	ล ท ด ร	ร-ร ร	- ร-ช
--- ล	ท ด ร ม	ม-ม ม	- ม-ล	----	- ด-ล	---ช	- ล ช ม
----	- ร-ม	ร ด ร ม	- ฟ-ช	----	- ล ด ช	--- ฟ	- ม-ร
----	- ด-ท	-- ร ด	- ท-ล	--- ด	ล ด ร ล	ด ล ช ม	- ช-ล
2รอบ							
3,4 - 8,9 - 13, 14							
----	- ช ล ด	- ด-ร	ม ร ช ม	----	- ช-ช	-- ม ด	- ร-ม
----	--- ร	--- ด	- ท-ล	--- ด	ล ด ร ล	ด ล ช ม	- ช-ล
2รอบ							
5 - 10							
----	- ม ช ล	ช ล ด ล	ช ม ช ล	(----	ลื้อกัน		----
----	- ม-ช	- ม-ช	ล ช ม ช	(----	ลื้อกัน		----
----	- ม ช ล	ช ล ด ล	ช ม ช ล	(----	ลื้อกัน		----
----	- ม-ช	- ม-ช	ล ช ม ช	-- ล ด	-- ล ช	- ช-ม	ร ด-ร
--- ด	ร ด ท ล	--- ด	ร ด ท ล	--- ด	ร ด ท ล	ท ล ช ม	- ช-ล
เล่นท่อน 1 2 3 (2 รอบ ลงที่ ท่อน 2) กริ่นพิน							

ลาย ธิดาฟ้าหยาด (โป่งกลาง)

เกริ่นพิน ---- ล ---- - ---- - ---- - ชลชม ชมรด ลดรม รชรม
 รดรม รดรม รดรม รดรม รดรม รดรม ชู----- ล

1,2 – 6,7 – 11,12							
1. ----	--- ม	ม-มม	-ม-ล	---ช	ลดด ร	ร-รร	-ร-ช
---ล	ลดรม	ม-มม	-ม-ล	----	-ด-ล	---ช	-ลชม
----	-ร-ม	รดรม	-ม-ช	----	-ลดช	---ร	-ม-ร
----	-ด-ล	--รด	-ร-ล	---ด	ลดรล	ดลชม	-ช-ล
2รอบ							
3,4 – 8,9 – 13, 14							
2. ----	-ชลด	-ด-ร	มรชม	----	-ช-ช	--มด	-ร-ม
----	---ร	---ด	-ร-ล	---ด	ลดรล	ดลชม	-ช-ล
2รอบ							
5 - 10							
3. ----	-มชล	ชลดล	ชมชล	(----	ลื้อกัน		---)
----	-ม-ช	-ม-ช	ลชมช	(----	ลื้อกัน		---)
----	-มชล	ชลดล	ชมชล	(----	ลื้อกัน		---)
----	-ม-ช	-ม-ช	ลชมช	--ลด	--ลช	-ช-ม	รด-ร
---ด	รดรล	---ด	รดรล	---ด	รดรล	รลชม	-ช-ล
เล่นท่อน 1 2 3 (2 รอบ ลงที่ ท่อน 2) กรีนพิน							

ลายเซ็นเหย้าไม้แดง

ท่อน 1

----	----	----	----	----	(ชลตร	----	ชล ตร
----	ชล ตร	- ร ด ล	ชล ตร	- ร ด ล	ชล ตร	ม ร ด ล	- ช - ช)
2 รอบ							
----	- ช ม ช	----	- ล - ต	---- ร	- ต - ช	- ม - ด	ร ม - ร
- ม ช ล	ช ม - ช	ช ม ร ด	ร ม ด ร	----	- ช - ม	ล ม ช ร	ม ร ด ล
----	- ช - ม	ล ม ช ร	ม ร ด ล	- ช - ล	- ด - ม	ช ม ร ด	- ล - ด
- ร ด ร	- ม - ม	ช ม ร ด	- ล - ด	----	- ช - ม	- ม ช ล	ช ม ช ร
----	- ช - ม	- ม ช ล	ช ม ช ร	- ด - ร	- ม - ม	ช ม ร ด	- ล - ด
- ร ด ร	- ม - ม	ช ม ร ด	- ล - ด	-- ต -	- ล - ช	- ม - ด	ร ม - ร
- ม ช ล	- ม - ช	- ม - ด	ร ม - ร	----	- ม ช ร	----	- ม ช ร
----	- ม ช ร	- ร ด ล	ชล ตร	----	- ม ช ร	----	- ม ช ร
----	- ม ช ร	- ร ด ล	ชล ตร	----	ชล ตร	----	ชล ตร
----	ชล ตร	ม ร ด ล	ชล ตร	ม ร ด ล	ชล ตร	ม ร ด ล	- ช - ช
----	ชล ตร	----	ชล ตร	----	ชล ตร	ม ร ด ล	ชล ตร
ม ร ด ล	ชล ตร	ม ร ด ล	- ช - ช	--- ช	--- ช		

ท่อน 2 จังหวะเร็ว

* --- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	- ช ม ร	- ม ช ม
--- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	- ช ม ร	- ม ช ม
- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ช - ล	- ช ม ร	- ช - ม
- ม - ช	ล ทำ ล ทำ	- ม - ช	ล ทำ ล ทำ	--- ทำ	--- ทำ	- ทำ - ทำ	- ทำ - ทำ
- ม - ช	ล ทำ ล ทำ	- ม - ช	ล ทำ ล ทำ	- ม - ล	- ช ม ล	- ช ม ล	- ช ม ล
- ช ม ร	- ช ม ล	- ช ม ร	- ล ช ม	- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ด - ร
- ช ม ร	- ช - ล	- ช ม ร	- ช - ม *	เล่น * 5 เที้ยว			
** --- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	- ช ม ร	- ม ช ม
--- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	--- ล	- ช - ม	- ต - ต	- ล ช ม
กลองส่ง		----	----	----	----	----	----
- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ช - ล	- ช ม ร	- ช - ม
เล่น ** 5 เที้ยว							

ลายเซ็นเหยื่อไข่มดแดง (ต่อ)

- ม - ช	ลั ทั ลั ทั	- ม - ช	ลั ทั ลั ทั	--- ทั	--- ทั	- ทั - ทั	- ทั - ทั
- ม - ช	ลั ทั ลั ทั	- ม - ช	ลั ทั ลั ทั	- ม - ลั	- ช ม ลั	- ช ม ลั	- ช ม ลั
- ช ม ร	- ช ม ลั	- ช ม ร	- ลั ช ม	- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ด - ร
- ช ม ร	- ช - ลั	- ช ม ร	- ช - ม	--- ลั	- ช - ม	--- ลั	- ช - ม

--- ลั	- ช - ม	- ช ม ร	- ม ช ม	--- ลั	- ช - ม	--- ลั	- ช - ม
--- ลั	- ช - ม	- ช ม ร	- ม ช ม	- ช ม ร	- ด - ร	- ช ม ร	- ด - ร
- ช ม ร	- ช - ลั	- ช ม ร	- ช - ม	เล่น *** 4 เทียวๆ ที่ 4 ถึง **** ตัดลง			
--- ด	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ด ล ช ล	- ม - ด	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ด ล ช ล
กลองส่ง ออกลายเซ็นบังไฟ			--- ล	-- ด ล	- ช ม ล	- ช ด ล	- ช ม ล
-- ด ล	- ช ม ล	- ช ด ล	- ช ม ล	--- ร	- ด ล ร	- ด ม ร	- ด ล ร
-- ม ร	- ด ล ร	- ด ม ร	- ด ล ด	-- ล ด	ร ม ช ม	ลั ม ช ด	ร ม ช ม
ลั ม ช ด	ร ม ช ม	ลั ม ร ม	ช ลั ช ดั	----	----	----	--- มั
----	----	----	----	- ชั มั มั	- ชั มั มั	- ชั มั มั	มั รั มั ดั
รั ดั มั รั	มั ดั มั รั	มั ดั มั รั	มั ดั รั ลั	ดั ลั รั ลั	ดั ลั รั ลั	ดั ลั รั ลั	ดั ลั รั ลั
ดั ลั รั ลั	ดั ลั รั ลั	ดั ลั รั ลั	ดั ลั ดั ช	ดั ลั ดั ช	ดั ลั ดั ช	ดั ลั ดั ช	ลั ช ลั ม
- ร ด ม	- ร ด ม	- ร ด ร	ด ล ช ล	-- ด ล	- ช ม ล	- ช ด ล	- ช ม ล
-- ด ล	- ช ม ล	- ช ด ล	- ช ม ล	--- ร	- ด ล ร	- ด ม ร	- ด ล ร
-- ม ร	- ด ล ร	- ด ม ร	- ด ล ด	- ร ด ร	- ด ล ด	- ร ด ร	- ม ช ม
- ทั - ช	ลั ทั ช ลั	ทั ช ทั ลั	ช ม ช ลั	--- ม	ช ม ช ลั	ดั ช ดั ลั	ช ม ร ม
- ช ม ร	- ด ร ม	ช ร ม ร	ด ล ช ล	-- ด ล	- ช ม ล	- ช ด ล	- ช ม ล
-- ด ล	- ช ม ล	- ช ด ล	- ช ม ล	--- ร	- ด ล ร	- ด ม ร	- ด ล ร
-- ม ร	- ด ล ร	- ด ม ร	- ด ล ด	-- ล ม	-- ร ช	-- ร ม	- ล - ด
- ล - ช	- ม - ร	- ด - ร	ม ช - ล				

ลายสังคิปชัย

			--- ลั	--- ลั	--- ลั	--- ลั	- ช ม ลั
--- ลั	- ช ม ลั	- ล - ช	ม ร - ม	--- ลั	- ช ม ลั	- ลั - ช	ม ร - ม
- ม ช ม	ช ม ช ล	- ด ล ด	ร ม - ช	--- ด	ร ม ร ม	ช ม ช ด	ร ม ช ร
- ร - ร	ด ล ด ร	- ร - ด	ล ช - ล	- ร - ร	ด ล ด ร	- ร - ด	ล ช - ล
--- ท	- ท - ช	ล ท ล ช	ล ท ช ล	- ร --	- ท - ช	ล ท ล ช	ล ท ช ล
* ---	- ม ช ล	ด ช ด ล	ช ม ช ล	- ด --	- ม ช ล	ด ช ด ล	ช ม ร ม
--- ลั	- ช ม ล	- ล - ช	ม ร - ม	- ม ร ม	ร ม ช ล	- ด ล ด	ร ม - ช
--- ด	ร ม ร ม	ช ม ช ด	- ล ด ร	- ร - ร	ด ล ด ร	- ร - ด	ล ช - ล
- ร - ร	ด ล ด ร	- ร - ด	ล ช - ล **	--- ท	- ท - ช	ล ท ล ช	ล ท ช ล
- ร --	- ท - ช	ล ท ล ช	ล ท ช ล	เล่น * 5 เทียว ๆ ที่ 5 ถึง ** ตัดลง ***			

				--- ล	ด ล ช ล	ด ร ด ร	ด ม ช ล
--- ล	ด ล ช ล	ด ร ด ร	ด ม ช ล	--- ด	ล ด ร ม	ช ม ช ร	ด ม ช ล
- ล - ด	ล ด ร ม	ช ล ลั ลั	ช ม ร ม	- ล - ด	ล ด ร ม	ช ล ลั ลั	ช ม ช ล
- ด --	- ท - ด	ร ล ม ล	ด ล ช ล	- ด --	- ท - ด	ร ล ม ล	ด ล ช ล
- ด --	- ล ช ล	ช ล ลั ลั	ช ม ช ล	- ด --	- ล ช ล	ช ล ลั ลั	ช ม ร ม
- ล - ล	- ช ม ล	- ล - ช	ม ร - ม	- ม ร ม	ร ม ช ล	- ด ล ด	ร ม - ช
--- ด	ร ม ร ม	ช ม ช ด	- ล ด ร	- ร - ร	ด ล ด ร	- ร - ด	ล ช - ล
- ร - ร	ด ล ด ร	- ร - ด	ล ช - ล ****	ซ้ำ *** 4 เทียว ๆ ที่ 4 ถึง **** ตัดลง *****			

-- ล ม	-- ร ช	-- ร ม	- ล - ด	- ล - ม	- ช - ร	ม ร ด ร	ม ช - ล

ลายเซ็นกระโป (ชั้นตรูส)

ท่อน 1 เล่น 7 เทียว ๆ ที่ 7 เร็วขึ้น							
----	----	-ช ม ร	-ม -ช	-ร -ม	-ช -ล	ช ล ดั ลั	ช ม -ช
-ล ช ม	ช ล -ช	-ช ม ร	-ม -ช	-ร -ม	-ช -ล	ช ล ดั ลั	ช ม -ช
----	-ม ช ลั	ช ล ดั ลั	ช ม -ช	-ล ช ม	ช ล -ช	ล ช ม ร	-ด -ร
---ม	-ช -ร	ม ร ด ล	ช ล ด ร	---ม	-ช -ร	-ช -ม	-ร ด -ร
ท่อน 2 เล่น 6 เทียว ๆ ที่ 1, 2, 5, 6 เน้นเสียงพิน เทียวที่ 3, 4 เน้นเสียงแคน							
----	---ม	-ม -ช	ม ร -ม	-ม -ช	ม ร -ม	-ม -ช	ม ร -ม
-ม -ช	ม ร -ม	-ม ช ร	ม ร ด ล	ช ล ด ร	-ด -ร	-ม ช ร	ม ร ด ล
ช ล ด ร	-ด -ร	-ม ช ร	ม ร ด ล	-ม -ช	ม ร -ม	-ลั -ดั	ล ช -ลั
ท่อน 3 เล่น 8 เทียว ๆ ที่ 8 ให้ 4 ห้องสุดท้ายช้าลงจบ							
-ม ช ม	ร ม ช ม	(-ม ช ม	ร ม ช ม)	-ลั ช ม	ร ม ช ม	(-ลั ช ม	ร ม ช ม)
-ร -ช	-ร -ม	(-ร -ช	-ร -ม)	-ม -ร	-ด -ช	-ม -ร	-ด -ล
-ล ด ร	-ด -ช	-ร -ม	-ด -ล	----	-ล -ด	--ร ช	-ร -ม

ลายเชิงกระบือ (อีสานใต้)

ท่อน 1 เล่น 12 เที้ยว แล้วหยุด							
กลองนำ 4 ห้องแล้วส่ง							
----	----	- ช ม ร	- ม - ช	- ร - ม	- ช - ล	ช ล ดํ ลํ	ช ม - ช
- ล ช ม	ช ล - ช	- ช ม ร	- ม - ช	- ร - ม	- ช - ล	ช ล ดํ ลํ	ช ม - ช
----	- ม ช ลํ	ช ล ดํ ลํ	ช ม - ม	- ล ช ม	ช ล - ช	ล ช ม ร	- ด - ร
--- ม	- ช - ร	ม ร ด ล	ช ล ด ร	--- ม	- ช - ร	- ช - ม	- ร ด - ร
ท่อน 2 เล่น * 2 เที้ยว แล้วหยุด							
กลองส่งขึ้น							
*- - - -	--- ม	--- ม	--- ม	- ม - ช	ม ร - ม	- ม - ช	ม ร - ม
- ม - ช	ม ร - ม	- ม ช ร	ม ร ด ล	ช ล ด ร	- ด - ร	- ม ช ร	ม ร ด ล
ช ล ด ร	- ด - ร	- ม ช ร	ม ร ด ล	- ม - ช	ม ร - ม	- ลํ - ดํ	ล ช - ลํ*
--- ล	--- ล						
ท่อน 3 เล่น ลายนกไซบินข้ามทุ่ง 1 เที้ยว							
กลองส่งขึ้น							
--- ม	ช ม ช ล	- ล - ด	ล ช - ล	--- ม	ช ม ช ล	- ล - ด	ล ช - ล
--- ด	ร ด ร ม	- ม - ช	ม ร - ม	--- ด	ร ด ร ม	- ม - ช	ม ร - ม
--- ม	ช ม ช ล	- ล - ดํ	ล ช - ล	--- ม	ช ม ช ล	- ล - ดํ	ล ช - ล
--- ร	ม ร ด ล	- ล - ด	ล ช - ล	--- ร	ม ร ด ล	- ล - ด	ล ช - ล
--- ล	- ล ช ม	- ม - ช	ม ร - ม	--- ล	- ล ช ม	- ม - ช	ม ร - ม
--- ด	- ม - ร	ม ร ด ล	- ช - ล	--- ด	- ม - ร	ม ร ด ล	- ช - ล

ลายเชิงตั้งหวาย

โหวดเกริ่น --- ล --- ล --- ด ร ม ช ม --- ม ช ล ี่ ด ี่ --- ม ช ล ี่ ด ี่ --- ม
 --- ช --- ร - ม - ล - ด - ร - ด - ร - ด --- ล ---

โป่งกลาง				(---	-- ล ล	- ม - ล	-- ล ล
- ม - ล	-- ล ล	- ม - ล)					
ทั้งวง	- ม ช ม	- ด ม ร	- ม ช ด	- ล ล ล	- ม ช ม	- ด ม ร	- ม ช ด
- ล ล ล	- ม ช ร	ม ร ด ล	ด ร ม ด	- ล ล ล	- ม ช ร	ม ร ด ล	ด ร ม ด
- ล ล ล	- ล ี่ - ช	ม ช ม ร	ด ล ร ด	- ล ล ล	- ล ี่ - ช	ม ช ม ร	ด ล ร ด
- ล ล ล	- ล ี่ - ช	ม ช ม ร	ด ล ร ด	- ล ล ล	- ล - ล	- ล - ด	- ร - ช
- ล ล ล	- ล - ล	- ล - ด	- ร - ช	- ล ล ล	*- ม ช ม	- ด ม ร	- ม ช ด
- ล ล ล	- ม ช ม	- ด ม ร	- ม ช ด	- ล ล ล	- ม ช ร	ม ร ด ล	ด ร ม ด
- ล ล ล	- ม ช ร	ม ร ด ล	ด ร ม ด	- ล ล ล	- ล ี่ - ช	ม ช ม ร	ด ล ร ด
- ล ล ล	- ล ี่ - ช	ม ช ม ร	ด ล ร ด	- ด ี่ ล ี่ ช	ม ช ล ี่ ช	ม ช ม ร	ด ล ร ด
- ล ล ล	- ล - ล	- ล - ด	- ร - ช	- ล ล ล	- ล - ล	- ล - ด	- ร - ช
- ล ล ล*	เล่น * 16 รอบๆ ที่ 16 8 ห้องสุดท้ายให้ช้าลง						

ลายร่ำไทพวน

ท่อน 1

[----	- ม ช ล	- ล - ด	ล ด ร ล	----	- ม ช ล	- ล - ด	ล ด ร ล
----	- ด ร ม	- ม - ช	ม ช ล ม	-- ช ร	-- ด ร	ม ร ด ล	- ช - ล
- ม - ร	-- ด ร	ม ร ด ล	- ช - ล]	เที่ยวแรกเล่น 4 รอบ แล้ว ร้อง 1 รอบ			
เที่ยวต่อไปเล่นท่อน 1 สองรอบ ร้องครบ 6 ครั้ง ลงท่อน 2 (ลา..ลงท่อน..แล้ว)							
ท่อน 2							
----	--- ล	- ล - ด	- ด ร ม	- (ล)ม - ช	ม ช ล ม	ช ม ร ด	ล ด ร ม
----	--- ล	- ล - ด	- ด ร ม	- (ล)ม - ช	ม ช ล ม	ช ม ร ด	ล ด ร ม
----	--- ล	--- ด	--- ร	--- ด	ร ม ช ร	ม ร ด ล	ช ล ด ร
----	--- ล	--- ด	--- ร	--- ด	ร ม ช ร	ม ร ด ล	ด ล ช ล
เล่น 8 รอบ ลงท่อน จบ							
ท่อน จบ							
*- ล ด ม	ช ล ด ล	ด ล ด ม	ช ล ด ล	- ล ด ม	ช ล ด ล	--- ล	ด ร ด ม
--- ล	ด ร ด ม	--- ล	ด ร ด ม	- ม ช ร	- ด - ร	ม ร ด ล	- ช - ล**
- ม ช ร	- ด - ร	ม ร ด ล	- ช - ล	ซ้ำ * อีก 1 รอบ ถึง ** ตัดลง จบ			
				- ม ช ร	- ด - ร	ม ร ด ล	- ช - ล

รำไทพวน

ไอ้नों..เมื่อนี้แม่ เลิศล้ำ มือประเสริฐ ดึงาม เหาจึงมีเวลาพบกััน คราว
นี้ โอกาสดีนางได้ เดินทางมาด้านกล่าว ถามข่าวคราวพี่น้องทางพี่ผู้สูคน พี่น้อง
เออย

ไอ้नों..ยามเมื่อมาพบพ้อ แสนชื่นสมใจ พี่น้องเออย พอสร้างไขวจาก
สิ่งใดมาว่า เหยยมขอเอามือน้อมประนมกรละด้านต่อ ขอขอบใจพี่น้องทางพี่ผู้สู
คน พี่น้องเออย

ไอ้नों..เฮาเน๊แมน ซาติเชื้อสาวเผ่าไทพวน พี่น้องเออยเนาอยู่เมือง
เชียงขวางประเทศลาว ทางโพ้นกับทางโขงพันเชื่อบงบานพะนาย้า พากันเนา
สืบสานทางพูนสูคน พี่น้องเออย

ไอ้नों..เฮาเน๊แมน ซาติเชื้อสายเลือดเดียวกัน พี่น้องเออย มีหลายอัน
คือกันบ่ต่างกันบ่อน้อย คอยล้ำแลสีหน้าอาภรณ์ ทุกสิ่งอย่างทุกท่าทางปากว่า
เสมอด้้ามดั่งเดียวกันนั้นแหละ

ไอ้नों..ที่มีกาลหาบตอน อย่างสมเกียรติจงบาม การอยู่กินไปมา
สะดวกดีทันด้านสมว่าเป็นเมืองบ้านเฮือนเคียงของน้องพี่ เหยยมได้เนาที่นี้เสมอ
บ้านแกมตน พี่น้องเออย

ไอ้नों..มาถึงตอนท้ายนี้ เนียมก็กล่าวอวยพร ขอวิงวอนคุณครู
พระธรรมองค์เจ้า ที่ได้มานำเข้าบันดาล และอยู่ส่ง ขอให้บ่งพี่น้อง อายุหมั่นหมื่น
ปี เว้ามาฮอดบอนนี้เนียมขออวยลาลง ขอขอบใจโคงสายโง้ง ลุง อ้าว ป้า ที่ได้อด
สายนึงเฮา น้อด้านกล่าว หวังว่าคราวหน้าพันคงสิดีได้พบกัันพี่น้องเออย ลา..ลงท้อ
นี้..แหละ

ลายเชิงสาวใหม่ต่ำหูก

แคนเกริ่น + ส่งกลองขึ้น							--- ล
(1)---ม	ช ล ด ล	ด ล ด ม	ช ล ด ล	---ม	ช ล ด ล	ด ล ด ม	ช ล ด ล
---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม	---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม
---ม	ช ล ช ล	ด ล ด ม	ช ล ด ล	---ม	ช ล ช ล	ด ล ด ม	ช ล ด ล
---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม	---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม
---ด	ร ม - ร	---ด	ร ม - ร	-ม ช ม	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ด ล ช ล
-ม ช ม	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ด ล ช ล	----	(2)-ลัดลิ	-ลัดลิ	ช ล ด ล
----	-ช ล ช	ม ช ล ช	ม ช ล ช	----	-ม ช ม	ร ม ช ม	ร ม ช ม
----	-ร ม ร	ด ร ม ร	ด ร ม ร	---ด	-ด ร ม	ช ม ร ม	ร ด ช ล
---ด	-ด ร ม	ช ม ร ม	ร ด ช ล	----	เล่น (2) อีก 1 รอบ		
	(3)-ลัดลิ	ด ล ด ม	ช ล ด ล	----	-ลัดลิ	ด ล ด ม	ช ล ด ล
---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม	---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม
----	-ลัดลิ	ด ล ด ม	ช ล ด ล	----	-ลัดลิ	ด ล ด ม	ช ล ด ล
---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม	---ด	ร ม ช ม	ช ม ช ด	ร ม ช ม
---ด	ร ม - ร	---ด	ร ม - ร	-ม ช ม	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ด ล ช ล
-ม ช ม	ร ม ช ร	ม ร ด ร	ด ล ช ล	----	(4)-ด-ล	ช ล ด ล	ช ล ด ล
----	-ช ล ช	ม ช ล ช	ม ช ล ช	----	-ม ช ม	ร ม ช ม	ร ม ช ม
----	-ร ม ร	ด ร ม ร	ด ร ม ร	---ด	-ด ร ม	ช ม ร ม	ร ด ช ล
---ด	-ด ร ม	ช ม ร ม	ร ด ช ล	----			
เล่น (4) ทั้งหมด 5 รอบ ๆ ที่ 1, 2, 3 เน้นโหวด รอบที่ 4, 5 เน้นพิณ							
กลับขึ้นไปเล่นท่อนที่ (1) (2) (2) (1) (2) (2) (1) ลงท่อนจบ							
ท่อนจบ							
--ล ม	--ร ช	--ร ม	-ล -ด	-ล -ม	-ช -ร	ม ร ด ร	ม ช -ล

ลายภูไทเชิญฝ้าย

แคนเกริ่น							
				(1) ----	--- ด	- ร- ม	- ช- ล
- ด- ร	- ช- ร	ม ร ด ล	- ช- ล	----	- ม- ด	- ร- ม	- ช- ล
- ด- ร	- ช- ร	ม ร ด ล	- ช- ล	----	- ม- ด	- ร- ม	- ช- ม
ร ด ร ม	ร ด ร ม	ร ด ร ม	ร ม ช ล	----	--- ช	--- ม	--- ล
----	--- ช	--- ม	--- ม	----	- ม- ร	- ด- ล	- ช- ล
- ด- ร	- ม- ร	ม ร ด ล	- ช- ล	----	(2) --- ด	- ร- ม	- ช- ล
- ด- ร	- ช- ร	ม ร ด ล	- ช- ล	----	- ม- ด	- ร- ม	- ช- ล
- ด- ร	- ช- ร	ม ร ด ล	- ช- ล	---- Θ	- ม- ด	- ร- ม	- ช- ม
ร ด ร ม	ร ด ร ม	ร ด ร ม	ร ม ช ล	----	- ด- ม	- ช- ล	- ด- ล
----	- ด- ม	- ช- ล	- ด- ล	- ด- ร	- ม- ร	- ด- ล	- ช- ล
----	- ด- ช	- ร- ม	- ช- ม	----	- ล- ช	- ร- ม	- ช- ม
----	- ม- ร	- ด- ล	- ช- ล	- ด- ร	- ม- ร	ม ร ด ล	- ช- ล
กลับขึ้นไปเล่นท่อนที่ (1) (2) 4 รอบ ถึง Θ ตัดลงท่อนจบ							
Θ ท่อนจบ	- ช- ร	- ม- ด	- ล- ม	----	- ช- ร	- ม- ด	- ล- ร
----	- ช- ร	- ม- ด	- ล- ม	----	- ช- ร	- ม- ด	- ล- ร
----	- ช- ร	- ม- ด	- ล- ม	----	- ช- ร	- ม- ด	- ล- ร
----	- ช- ร	ม ร ด ล	- ช- ล	- ด- ร	- ช- ร	ม ร ด ร	ม ช- ล

ลายเซ็นกระบี่ขาว

แคนเกริ่น น้า + กลองส่ง							
(1)----	--- ลี	- ล - ช	- ม ช ลี	--- ช	ลี ด - ลี	ด ลี ด ช	ลี ม ช ลี
---- (ดลชม)	--- ลี (รมชลี)	--- ช	- ม ช ลี	--- ช (ลรีลรี)	- ด - ลี (ลรีลรี)	- ด - ช (ดลลช)	- ม ช ลี (ลัมชลี)
---- (-ชลี)	- ช - ม (ดลัม)	--- ร	- ด ร ม (มดรม)	--- ร (---ด)	- ช - ม (ลดรม)	--- ร (ชมชช)	- ด - ล (มรดล)
--- ด (-ม-ด)	- ร - ม (ลดรม)	- ร - ด (ชมรด)	- ช - ล (ลช-ล)	--- ด (-ม-ด)	- ร - ม (ลดรม)	- ร - ด (ชมรด)	- ช - ล (ลช-ล)
(2)----	- ม - ลี	--- ช	- ม ช ลี	--- ช	ลี ด - ลี	ด ลี ด ช	ลี ม ช ลี
---- (ดลชม)	--- ลี (รมชลี)	--- ช	- ม ช ลี	--- ช (-ดลรี)	- ด - ลี (ลรีลรี)	- ด - ช (ดลลช)	- ม ช ลี (ลัมชลี)
----	- ช - ม (-มชม)	--- ร	- ด ร ม (มดรม)	--- ร (---ลี)	- ช - ม (-ชลัม)	--- ร (ชมชช)	- ด - ล (มรดล)
--- ด (-ม-ด)	- ร - ม (ลดรม)	- ร - ด (ชมรด)	- ช - ล (ลช-ล)	--- ด (-ม-ด)	- ร - ม (ลดรม)	- ร - ด (ชมรด)	- ช - ล (ลช-ล)
(3)----	- ม - ช	--- ลี	ช ลี ด ช	----	- ม - ช	--- ลี	ช ลี ด ช
- ด ร ด	- ลี ด ล	- ช ลี ช	- ม ช ม	----	- ด ล ด	--- ร	ด ร ช ม
----	- ด ล ด	--- ร	ด ร ช ม	- ช ลี ช	- ม ช ม	- ร ม ร	- ด ร ด
- ช ลี ช	- ม ช ม	- ร ม ร	- ด ร ด	เล่นท่อนที่ (3) อีก 1 รอบ			
กลับขึ้นไปเล่นท่อนที่ (1) (2) (3) (3) 4 รอบ							
กลับขึ้นไปเล่นท่อนที่ (1) (2) (3) 8 ห้องสุดท้ายให้ช้าลง							

ลายแม่ฮ้างกล่อมลูก

ตอนที่ 1

----	---ล	-ช-ม	-ร-ม	---ม	---ด	-ร-ช	-ร-ม
---ม	---ม	-ร-ม	-ช-ด	----	-ร-ม	-ช-ด	-ร-ม
---ล	-ด-ล	-ช-ม	-ร-ม	---ร	-ล-ด	---ร	-ม-ช
-ช-ด	-ร-ม	---ร	-ล-ด	---ช	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล
----	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล				

ตอนที่ 2

----	---ล	-ด-ร	-ม-ด	-ท-ด	-ม-ด	-ร-ช	-ร-ม
----	---ม	-ร-ม	-ช-ล	----	-ร-ล	-ด-ช	-ล-ม
----	-ล-ม	-ช-ร	-ม-ด	-ท-ด	-ม-ด	-ร-ช	-ร-ม
----	-ล-ม	-ช-ร	-ม-ด	---ร	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล
----	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล				

ตอนที่ 3

----	---ล	-ช-ม	-ร-ม	----	---ร	-ด-ล	-ช-ล
----	---ล	-ด-ร	-ม-ด	-ท-ด	-ม-ด	-ร-ช	-ร-ม
----	---ม	-ร-ม	-ช-ล	----	-ร-ล	-ด-ช	-ล-ม
----	-ล-ม	-ช-ร	-ม-ด	-ท-ด	-ม-ด	-ร-ช	-ร-ม
----	-ล-ม	-ช-ร	-ม-ด	---ร	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล
----	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล				

ตอนที่ 4

----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ม	----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ร
----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ม	----	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ร
---	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล	-ด-ร	-ม-ช-ร	-ด-ร	ม-ช-ล

ลายเอ็ดดอกคุณ

ท่อน 1 โฟ่ 3 ลา กลองหางส่ง

---	--ลั	--ชม	-ร-ม	---	---ด	--รช	-ร-ม
---	-ล-ม	--รม	ชมชลั	---	---ด	--รลั	-ช-ลั
--รลั	ลลัรลั	ลลัรลั	ชมชลั	---	---ช	--ลช	-ร-ม
--ลลั	-ล-ช	ลลัช	ลลัร	---	-ช-ม	ชมชร	มชมด
-ลด	รชมร	มรดล	ดชมช	--ชล	-ด-ร	มดมร	ดลชล
---	---ด	--รช	-ร-ม	---	---ล	--ชม	-ร-ม
---	-ช-ม	--รม	ชมชลั	---	---ด	--รลั	-ช-ลั
---ด	ลลัรลั	ลลัรลั	ชมชลั	---	---ช	--ลช	-ร-ม
--ลลั	-ล-ช	ลลัช	ลลัร	---	-ช-ม	ชมชร	มชมด
-ลด	รชมร	มรดล	ดชมช	--ชล	ดชมร	มดมร	ดชมช

เล่น 2 เทียว ๆ ที่ 2 ให้เร็วขึ้น 4 ห้องสุดท้าย

ท่อน 2

-ลดม	ชลดล	ดลดม	ชลดล	-ลดม	ชลดล	ดลดม	ชลดล
---ด	รชมม	ลชมด	รชมม	---ด	รชมม	ลชมด	รชมม
---ม	ชลลล	ลลลล	ชลลล	---ม	ชลลล	ลลลล	ชลลล
---ด	รชมม	ชมชด	รชมม	---ด	รชมม	ชมชด	รชมม
---ด	รชมร	---ด	รชมร	-มชม	รชมร	มดมร	ดลชล
-มชม	รชมร	มดมร	ดลชล				

ท่อน 3

---	-ลลล	ชลลล	ชลลล	---	-ชลล	มชลล	มชลล
---	-มชม	รชมม	รชมม	---	-รชม	ดชมร	ดชมร
---ด	-ดชม	ชมชม	รดทล	---ด	-ดชม	ชมชม	รดทล
---	-ลลล	ชลลล	ชลลล	---	-ชลล	มชลล	มชลล
---	-มชม	รชมม	รชมม	---	-รชม	ดชมร	ดชมร
---ด	-ดชม	ชมชม	รดทล	---ด	-ดชม	ชมชม	รดทล

เข้าท่อนที่ 2, 3 อีก 2 เทียวแล้วออกท่อนที่ 4

ท่อน 4

{ ---	--ลั	--ชม	รชมล	---	-ด-ม	--ชล	ชลลล
ลลลล	ลลลช	--ชล	ชลลล	ลลลล	ชลลล	ลลลช	รชมม
รลลล	ลลลล	ลลลช	รชมม	---	-ช-ม	-ร-ด	ลช-ล
-ด-ร	-ม-ร	มรดร	ดลชล	-ดรด	ทดรด	รดทล	ทลชล
---	-ม-ด	---ร	ดลรด	---ร	ดลรด	-ล-ท	ลช-ล **
---	-ม-ด	---ร	ดลรด	---ร	ดลรด	-ร-ม	-ช-ล }

เล่น { } 5 เทียว ๆ ที่ 5 ถึงเครื่องหมาย ** ให้ติดลง ***

*** ---	-ม-ด	---ร	ดลรด	---ช	-ม-ร	มรดร	มช-ล
---------	------	------	------	------	------	------	------

ลายพ่อนแคน

ท่อน 1

(แคน + รำเกริ่น)

โอ..... โอ...ละน้อ.....ได้ยินเสียงแคนอ้าย คั่นเดือนหงายคิดฮอดพี่ เสียงลมพัดวีพัดแฉวงคิดฮอดอ้าย แลงเข้าได้คึกคึกนำ จังแม่นกรรมหยั่งน้อ จังหมองใจได้ให้จ่ม พี่เอ๋ย...พี่ บ่สมความมดมั่น แลงเข้าอยู่เปล่าดาย ช่างบ่กลายมาบ้าน ให้นังคราญได้เหลียวเบ็ง มาให้ใจน้อง ได้มองอ้ายให้ชื่นใจ... นั้นละหนา

—	—ล	ลลลลช	-ม-ล	—ช	-ลลลล	ลลลลช	-มชล
—	—ล	ลลลลช	-ม-ล	—ช	-ลลลล	ลลลลช	-มชล
—	-ช-ม	ชมชช	มดรม	-มชช	-มชช	ชมชช	มรดล
—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล	—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล
-ทลช	ลทลร เสียง	รทลช แคน	ลทชล ดั่ง	—	—ช ฟัง	—ลช ตุแล	ลมชล แล่นแตร์
-มร ตุแล	-ด-ร แล่นแตร์	-ดมร ไผนอ	ดลชล มาเป่า	-มร ตุแล	-ด-ร แล่นแตร์	-ดมร ไผนอ	ดลชล มาเป่า
—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล	—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล
-ทลช	ลทลร เสียง	รทลช เหมือนดั่ง	ลทชล เรียกหา	—	—ช ถาม	—ลช ว่าบ้าน	-ร-ม อยู่ไส
-มชม	รมชม น้อง	รมชม ได้	รมชล ฟัง	—ร เสียง	—รด แคน	—ลช ดั่ง	-ลชม หวนให้
—	—ล เสียงแคน	—ด บาด	—ร ดวงใจ	—ม เหมือน	—ช อ้าย	มดมร เคยเป่า	ดลชล ให้ฟัง
—ม เหมือน	—ช อ้าย	มดมร เคยเป่า	ดลชล ให้ฟัง	—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล
—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล				

ท่อน 2

** -ทลช	ลทลร ไอ้	รทลช ฮัก	ลทชล เอ๋ย	—	—ช ก่อน	—ลช อ้ายเคย	-ร-ม เว้าสั่ง
-มชม	รมชม ฮักอ้าย	รมชม บ่จิด	รดรม บ่จาง	-มร เหมือน แคน	-ด-ช อ้ายสั่ง	-ชลท ดั่งแล้	ลช-ล แล่นแตร์
-มร เหมือน แคน	-ด-ช อ้ายสั่ง	-ชลท ดั่งแล้	ลช-ล แล่นแตร์	—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล
—ด	—รม	ชมรด	ลช-ล	-ทลช	ลทลร บ่อ	รทลช ลิม	ลทชล เลือน

ลายพืชนเคน (ต่อ)

---	--ช ยาม	--ลช เมื่อเดือน	-ร-ม ส่องหล้า	---	-ช-ม สองเฮา	-ร-ด เคย	-ร-ล เว้าว่า
-ด บลิ้ม	-ช-ม สัญญา	-ช-ร ชักได้	ดทชุล ร่มไทร	---	---ม ยาม	--- น้อง	-ช-ล จากมา
-ดลัด	-ลชล อ้ายจำ	-ชลช อย่าห่วง	-ดรม อาลัย	-มชม	รมชล เสียง	---ด แคน	---ร คราใด
-มช ยังคิด	-ม-ร ฮอดอ้าย	มดมร อยู่ทุก	ดลชุล เวลา	-มช ยังคิด	-ม-ร ฮอดอ้าย	มดมร อยู่ทุก	ดลชุล เวลา ***
---	---ล	ลลลช	-ม-ล	---ช	-ลลล	ดลลช	-มชล
---	---ล	ลลลช	-ม-ล	---ช	-ลลล	ดลลช	-มชล
---	-ช-ม	ชมชช	มดรม	-มชช	-มชม	ชมชช	มรดล
---ด	---รม	ชมรด	ลช-ล	---ด	---รม	ชมรด	ลช-ล
ซ้ำท่อน 2 ** อีก 1 เทียว จบเนื้อร้อง ตัดลง ***							
*** ---ด	---รม	ชมรด	ลช-ล	---ด	---รด	ลดรด	มช-ล

ท่อน 3

* --ลด	--รช	--รม	-ช-ด	-ช-ด	--รช	--รม	-ช-ด
---ด	-ลิมช	มชลล	รมชม	---	-ลิมช	ชลลล	ชมลช
---ร	-ดลล	---ด	รมชล	-ช-ช	-ดรม	ลมชช	ชมรด
---ล	-ดรม	ลมชช	ชมรด	-ล-ช	ลิมชช	ชมชช	มดลช
-ลลล	ชมชช	ชมดล	ดล-ด	ซ้ำ * อีก 1 เทียว			
---	---	---	---	---	---	---	---
--ลด	--รช	--รม	-ช-ด	-ช-ด	--รช	--รม	-ช-ด
---ด	-ลิมช	มชลล	รมชม	---	-ลิมช	ชลลล	ชมลช
---ร	-ดลล	---ด	-ม-ช	---ช	--ลล	--ลล	--ลล
--ลช	--ลล	--ลล	--ลล	-ลลล	-ล-ล	ลลลล	ลล-ล
ชลลล	ชมรม	-ชมร	ดลชล	-ล-ด	ลดรม	ลลชม	มดรม
-ล-ม	-ดรม	ลลชม	มดรม	-ฟมร	มฟมล	-ฟมร	มฟลล
---ล	-ฟลล	ลลฟม	มฟลล	-ล-ม	-ดรม	ลลชม	-ดรด
--มร	มชลล	ลลลล	ลลลล	ชลลล	ลลลล	ลลลล	ดลลล
มรลล	ลลลล	ลลลล	ลลลล	---	---	-ลลล	---
---ม	---ด	ลลลล	---	---	---	ลลลล	---
---ม	---ล	ลลลล	---	---	ลลลล	-ล-ล	-ล-ล
---	---	---	---	-ลล"ล"	-ลล"ล"	-ลล"ล"	ล"ลล"ล"
ล"ลล"ล"	ล"ลล"ล"	ล"ลล"ล"	ลลลล	ลลลล	ลลลล	ลลลล	-ล-ล
-ลล-	-ลลล-	-ลล-	-ลล-	-ลล-	ลลลล	-ลลล	ลลลล
-ลลล	ลลลล	ลลลล	ลลลล	ชลลล	ชมรม	ลลชม	ดลชล

ลายพืชนแคน (ต่อ)

---	—ม่	---	-รดืทำ	---	-ดืรดื	ทำดืรดื	ลืช-ลื
ชลืดืลื	ชมรม	ลืชมร	ดลชล	---ด	ลตรม	ลืชมร	มตรม
-ล-ม	-ดรม	ลืชมร	มตรม	-ล-ม	-ร-ช	-ร-ม	-ล-ด
-ล-ร	-ม-ร	มรตร	-มช-	---ลื			

พืชนแคน

(เกริ่น)

โอ..... โอ...ละน้อ.....ได้ยินเสียงแคนอ้าย คีนเดือนหงายคิดฮอดฟี่ เสียงลมพัดวีวีผัดแวงคืด
ฮอดอ้าย แลงเข้าได้คืดนำ จังแม่นกรรมหยงน้อ จังหมองใจได้ให้จ่ม ฟี่เอ๋ย...ฟี่ บ่สมความมาดมั่น
แลงเข้าอยู่เปล่าตาย ช่างบ่กลายมาบ้าน ให้นังคราญได้เหลียวเบ็ง มาให้ใจน้อง ได้มองอ้ายให้ชื่นใจ...
น้นละหนา

(ร้อง)

เสียงแคนดัง ฟังดูแลแล่นแต่รัตแลแล่นแต่รั ฝนอมาเป่า ๆ
เสียงเหมือนดังเรียกหา ถามว่าบ้านอยู่ไส
น้องได้ฟัง เสียงแคนดังทวนให้
เสียงแคนบาดดวงใจ เหมือนอ้ายเคยเป่าให้ฟัง ๆ

* โอ...ฮักเอ๋ย ก่อนอ้ายเคยเว้าสั่ง
ฮักอ้ายบ่จิตบ่จาง เหมือนแคนอ้ายสั่งดังแลแล่นแต่รั ๆ
บ่ลืมเลือน ยามเมื่อเดือนส่องหล้า
สองเฮาเคยเว้าว่า บ่ลืมสัญญา ฮักได้ร่มไทร
ยามน้องจากมา อ้ายจำ อย่าห่วงอาลัย
เสียงแคนคราใด ยังคิดฮอดอ้ายอยู่ทุกเวลา ๆ

(ซ้ำ *)

ลายภูไท 3 เฝ้า

(เฝ้าที่ 1 สกลนคร)							
* ---	---	---	---ล	---	-ล-ด	-รดล	-ร-ด
-ล-ล	-ล-ด	-รดล	-ร-ด	-ล-ล	-ล-ด	-ร-ม	ชมรด
-ล-ล	-ล-ด	-ร-ม	ชมรด	-ล-ล	-ล-ด	-รดล	-ร-ด
-ล-ล	-ล-ด	-รดล	-ร-ด	-ล-ช	-ม-ม	-ร-ม	-ช-ด
-ลลล	-ล-ด	-รดล	-ร-ด	-ลลล	-ล-ด	-รดล	ร-ด
-ล-ช	-ม-ร	มรดร	มช-ล				
ไปเยื่อไปโป้เฝ้าชัยเจ้าสอง (ข้า) ไปโหมที่โหมน้องไปช่วยแซ่ซ้องอวยชัย (ข้า *) เชิงเขาแสนจนหนทางก็ลำบาก (ข้า) ตัวข้อยสู้ทนยากมาพอรำให้ท่านชม (ข้า *)							

(เฝ้าที่ 2 กาฬสินธุ์) ลายภูไทเลาะดูล							
** ---	---ด	-ร-ม	-ร-ด	---ล	-ม-ด	-ร-ม	-ร-ด
---ม	-ร-ช	-ร-ม	-ช-ด	---ล	-ม-ด	-ร-ม	-ช-ด
---ม	-ร-ด	รตรม	-ช-ล	---ม	-ร-ด	รตรม	-ช-ล
ไย้น้อง... ละบ่าวภูไทเอย ชายเอยอ้ายไย้น้องเสียงน้อง คองน้ำตาเอนมาใส่ สาวภูไทให้สะอื้น มายืนเอนใส่พี่ชายอ้ายเอย....อ้ายเอย (ข้า **)							
ชายเอยเห็นว่าสาวภูไทน้อง อยู่บ้านป่านาดอน หากินหมูกินแล่น หมูกระแตดอกเหินอ้ม ซางมาตัวให้นางล้ม โคมหนามแล้วถ่มปล่อย ทำสัญญากันเรียบร้อย ช้างมาฮ้างดอกห่างกัน อ้ายเอยอ้าย							
ท่อน 2							
---	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ม	---	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ร
---	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ม	---	-ช-ร	-ม-ด	-ล-ร
---	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล	-ด-ร	-ม-ร	-ด-ล	-ช-ล

ลายภูไท 3 เเผ่ (ต่อ) (เผ่าที่ 3 เรณูนคร)
ลายลมพัดพร้าว (ภูไทเรณู)

วรรคที่ 1

---ด	-ดมร	มดรม	--ลัซ	-ซลั่ม	-มลัซ	-ซดัล	--รื
--รื	รืรื	รืลัซ	--ลัซ	ลัซลัด	ลตรซ	รมซม	--ลั่ม
ซรมด	ลตรซ	รมซม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัซม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลั่มซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลั่มซด	รมซม	-ล-ด
-ลตร	-รมด	รมซร	-มซม	รมซร	-รมด	รมซร	(-มซม
รมซร)	-รมด	ลตรม					
วรรคที่ 2			--ลัซ	-ซลั่ม	-มลัซ	-ซดัล	--รื
--รื	รืรื	รืลัซ	(รืรืลั)	ลัซลัด	ลตรซ	รมซม	(รืรืลั)
ลัซลัด)	ลตรซ	รมซม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัซม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลั่มซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลั่มซด	รมซม	-ล-ด
-ลตร	-ร-ด	รมซร	-มซม	รมซร	-รมด	รมซร	(-มซลั)
ซมซร	-รมด	ลตรม					
วรรคที่ 3			--ลัซ	-ซลั่ม	-มลัซ	-ซดัล	--รื
--รื	รืรื	รืลัซ	(รืรืลั)	ลัซลัด	ลตรซ	รมซม	(รืรืลั)
ลัซลัด)	ลตรซ	รมซม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัซม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลั่มซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลั่มซด	รมซม	-ล-ด
-ลตร	-ร-ด	รมซร	-มซม	รมซร	-รมด	รมซร	(มซดัล)
ซมซร	-รมด	ลตรม					
วรรคที่ 4			-มลัซ	-ซลั่ม	-มลัซ	-ซดัล	--รื
--รื	(รืรื)	รืลัซ	(รืรืลั)	ลัซลัด	ลตรซ	รมซม	(รืรืลั)
ลัซลัด)	ลตรซ	รมซม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัซม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลั่มซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลั่มซด	รมซม	-ล-ด
ลตร	-ร-ด	รมซร	-มซม	รมซร	(มรมด)	รมซร	(-มซลั)
ซมซร	-รมด	ลตรม					
วรรคที่ 5			--ลัซ	--ลั่ม	--ลัซ	--ลั	--รื
--รื	---	--ซ	---	--ด	--รื	--ม	--ม
--ด	--รื	--ม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัซม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลั่มซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลั่มซด	รมซม	-ล-ด
-ลตร	-รมด	รมซร	-มซม	รมซร	-รมด	รมซร	(-มซม
รมซร)	-รมด	ลตรม					

ลายภูไท 3 เผ่า (ต่อ) (เผ่าที่ 3 เรณูนคร)
ลายลมพัดพร้าว (ภูไทเรณู)

วรรคที่ 6			-มลิซ	-ซลัม	-มลิซ	-ซดัล	--รื
--รื	รืรื	รืรื	(รืรื)	รืรื	ลตรซ	รมซม	(-มซม)
ซมด	ลตรซ	รมซม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลัมซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลัมซด	รมซม	-ล-ด
-ลตร	-ร-ด	รมด	-มซม	รมซ	-ร-ด	รมด	-มซล
ซมซ	-รมด	ลตรม					
วรรคที่ 7			-มลิซ	-ซลัม	-มลิซ	-ซดัล	--รื
--รื	(รืรื)	รืรื	(รืรื)	รืรื	ลตรซ	รมซม	(รืรื)
รืรื	ลตรซ	รมซม	-ล-ม	-ล-ม	ซลัม	ดัลซม	-มซม
รมซม	ลัมซม	รมซม	-มซม	รมซม	ลัมซด	รมซม	
ท่อนจบ							
-ลม	--รซ	--รม	-ล-ด	-ล-ม	-ซ-ร	-ด-ร	มซ-ล

หมายเหตุ () คือจุดเปลี่ยนโน้ต

ลายเอ้ฝ้าย

ท่อน 1

---	---	---	---ดี	---	-ดี-ซ	-ม-ซ	-ดี-ดี
---	---รี	-ดี-ดี	-ซ-ดี	---มี	---รีดี	-ดีรีดี	-ดี-ซ
---	---	-ม-ดี	-มซดี	---	-มซดี	-ซ-ฟ	-ม-ร
---	---	-ม-ดี	-มซดี	---	-มซดี	-ซ-ฟ	-ม-ร
---	-ท-ด	---	-ร-ม	---	-ซ-ดี	-มซดี	-ซ-ดี
เล่น 5 เทียว ๆ ที่ 5 บรรทัดที่ 3 เริ่มเร็วขึ้น							

ท่อน 2

---	-ม-ดี	---ซม	รมซดี	---รี	---ดีดี	---ซดี	ดีดีซม
---	-มซดี	---ซม	รมซดี	---รี	---ดีดี	---ซดี	ดีดีซม
---	-มซร	มรดล	ซลตร	---	-มซร	มรดล	ซลตร**
-มรด	รมซร	-ด-ท	ลซ-ล	-มรด	รมซร	-ด-ท	ลซ-ล
เล่น 10 เทียว ค่อยๆ เร็วขึ้นทีละเทียว ๆ ที่ 10 ถึง ** ตัดลงท่อนจบ							

ท่อนจบ

-มรด	รมซร	-ด-ท	ลซ-ล	-มรด	รมซร	มรดร	มซ-ดี
------	------	------	------	------	------	------	-------

ลายปู่่าหลาน (พืณ) ทาง อ.ทองใส ทั้บนน

—ด	-ร-ม	-มช-	รมชม	-มชด	-ดรม	-มช-	รมชม
-ม-ล	-ม-ร	-ดลด	-ร-ม	ดรม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร
-ม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร	-ม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร
-ม-	รดล-ด	-ด-ร	-มชม	-มชด	-ดรม	-มช-	รมชม
-ล-ล	-ล-ม	-ล-ช	-ล-ม	-ด-ล	-ด-ช	-ด-ล	-ร-ด
-ร-ล	-ล-ด	-ล-ด	-ชดล	-ล-ด	-มชล	ด-ชดล	ชมชล
ดชดล	ชมชล	ด-ชดล	ชมชล	ด-ชดล	ชมรม	-มชม	-มชม
-มชม	-มชด	-ดรม	-มชร	-มชม	*-มชท	-ดทร	มดมร
ดทร	มดมร	ดลรล	ดรม	รดล	ลด-ร	ด-ม*	
-มชด	-ดรม	-มช-	รมชม	-ล-ล	-ล-ม	-ล-ช	-ล-ม
-ด-ล	-ด-ช	-ด-ล	-ร-ด	-ร-ล	-ล-ด	-ล-ด	-ชดล
-ล-ด	-มชล	ด-ชดล	ชมชล	ดชดล	ชมชล	ด-ชดล	ชมชล
ด-ชดล	ชมรม	-มชด	-ดรม	-มชร	-มชม	-ม-ล	-ม-ร
-ดลด	-ร-ม-	ดรม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร	-ม-	รดล-ดร
—	-ดล-ดร	-ม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร	-ม-	รดล-ด
-ด-ร	-มชม	-มชด	-ดรม	-มช-	รมชม	-ล-ท	-ล-ร
-ล-ท	-ล-ช	-ล-ท	-ร-ด	-ท-ด	-ดรด	-ดทร	-ดรด

ลายปู่ป้าหลาน (ฟิล์ม) ทาง อ.ทองใส ทับถนน

-ดทต	-ดรด	-ดทต	มลดร	ดมรด	ลรลด	-รตม	-มชด
-ดรม	-มชร	-มชม	-มชม	-ม-ล	-ม-ร	-ดลด	-รม-
ดรม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร	-ม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร
-ม-	รดล-ดร	—	-ดล-ดร	-ม-	รดล-ด	-ด-ร	-มชม
-มชด	-ดรม	-มช-	รมชม	-ล-ล	-ล-ม	-ล-ช	-ล-ม
-ด-ล	-ด-ช	-ด-ล	-ร-ด	-ร-ล	-ล-ด	-ล-ช	-ชดล
-ล-ด	-มชล	ดชดล	ชมชล	ดชดล	ชมชล	ดชดล	ชมชล
ดชดล	ชมรม	-มชด	-ดรม	-มช-	รมชม	-ม-ล	-ม-ร
-ดลด	-ล-ม	-ช-ร	-ด-ร	มช-ล			